

مساعدة يستقبل
سفرى المايان والصين الشعبية

**ايوب يستقبل
السفير الهندي**

الهيئة العامة
لنقابة المحامين
تجتمع .. اليوم

مجلس الافتاء
يناقش عددا
من الموضوعات

طالب اردني يحقق
علامة بارزة بجامعة
امريكية على طلبة العالم

استيراد ٢٠ ألف
طن جوز للمؤسسة الاستهلاكية

علان - الراي - تراس المينديبل ابر الهدي وزير التعيين اجتمعوا مجلس ادارة المؤسسة المدنية الاستهلاكية.

ويرى خلال الاجتماع بعد توقيع المواد التموينية والرفصانية في اسواق المؤسسة حيث تقدر المواقف على شراء ٢٠ طنا اخرى من الجوز لمرحبا في اسواق المؤسسة وذلك بعد نقاش الكمية البالغة ٣٠ طنا خلال الاسبوع الماضي.

ويجري بالذكر ان اسواق المؤسسة المدنية الاستهلاكية تشهد نشاطا ملحوظا خلال الاسبوع الختام.

مساجد اليوم الجمعة.

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. نوح القضاة، الحسيني الكبير - د. اد

[illegible]

خلال الربع الاخير من هذا العام:

تكون ممثلة للمجتمع الاردني بكافة قطاعاته.

وأشار الى ان عليا المسح سوف تستمر حتى شهر ايلول القادم.

ونكر الدكتور علوي ان نتائج هذا المسح سوف تخدم الاوضاع الخطيئة المختلفة لقطاع الصحة بالدراسة الأولى.

وعلى - "الوأي" - صرح الدكتور عبدالهادي علوي، مدير عام دائرة الاحصاءات العامة، بلن الدائرة تنوي القيام بتحديث مسح ابناء العائلة حول اسكان والاوضاع الصحية للاطفال الامهات خلال الربع الاخير من هذا العام.

وقال ان الدائرة بدأت بالتعاون مع الجهات الرسمية والجهات الدولية ذات العلاقة بالاعداد والتحصين لهذا المسح الذي يشمل اعمال الاعداد الجغرافية والسبب في هذه العملية ان عدد سكانها يتعدى المليون نسمة.

بحث العلاقات
الثنائية بين الأردن
وتونس

قوتوس - بقرا - استعرض السيد لال سلطان الحسن السفير الأرمني في هذا جرى استعراض وسائل دعم كذا جري العلاقات مع شخص من حرس وتجهيزات جلالة الملك الصني وأخيه سيادة الرئيس بن في تطوير هذه العلاقات مع بقدر المصلحة المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين وصلحة المصلحة العامة.

الحلقة الدراسية حول السينما الفلسطينية تواصل اعمالها في النادي السينمائي

سينمائيين تحدثوا عن السينما الفلسطينية بطريقة مباشرة ولكنه اغفل بعضهم وخاصة رائد السينما الفلسطينية مصطفى ابو علي الذي اعتمد على مقابلات منشورة له في الصحف وغير مباشرة معه اجراها المؤلف. وفي ذلك عدم دقة من المؤلف.

وإد علب الجلسة حوار ومناقشة تاريخية وفكرية شارك بها الباحثون والمثقفون والشركاء في الحلقة التوعوية وإدارة الفتاة لبناء عمل إنساني في العالم في الحوار الفؤاد التوعوية. وإد علب الحوار التوعوية ضمن أول توعية الباحثين إلى جمعة والمناقشة التوعوية. مروري العلاج والتخرج التوعوية. الجوانبي والفنن التوعوية. صحتي وصحة وعدد آخر من الصيول والباحثين والتوعوية منهم التخرج التوعوية. مصطفى أبو علي والمثقفين جرياني. حيث برر مجموعة من الدخالات التوعوية. إلى حقبة التاريخ التوعوية. وإهمية التخرج التوعوية في هذا المجال. ضرورة تقيم وتحليل جميع الدراسات والتكثف العمل التوعوية بالدراسات التوعوية.

خط
عمان - الراي - أعلنت مديرية
المساجد اليوم الجمعة.
الشهيد الملك عبدالله بن الحسين

[illegible]

الأسبوع الوطني لدعم الانتفاضة

فلسطين ليست ملكا لأحد ... انها في القلب لمن يحبها ...
انها لكل عربي وكل مسلم ... وكل انسان يعمل من اجلها
ومن اجل خلاصتها من براثن الصهيونية.
هذا ما امنت به دوما ... وما زلت ... فلسطين هي انتماء
فلسطيني وليس حفرافيا.

كان في لقاء مع أعضاء اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة ... وتأكدت من هذا ... قيمة احترام ومحبة وتعاون وتآزر بين أعضاء اللجنة أيا كانت مواقعهم ... وأيا كانت أفكارهم وطموحاتهم ... فهم لا يرون في اجتماعهم سوى صورة فلسطين وصوره الانتفاضة الحية ويعملون لدعمها ... ودعمها فقط ...

التفت بصداقه قدامى ويمضايين اراهم لاول مرة ...
ويشخصون عامة بعضهم اسمع به ... وبعضهم عرفه
وبعضهم تعرفت عليه ... بعضهم عرفني ... وبعضهم سمع
عني او استمع لي في النادي الاستغاثي او قرا لي ...
وبعضهم صديق لي او قريب لي ... كان هناك التائب طاهر
المصري والمناضل الكبير بهجت ابو غريبه والتائب الاعزاء
وشقيقي الاستاذ زيد ابو غنيمه ... وصديقي منذ ربع
عشر ... محمود العبدلي امين عام اللجنة الشعبية لدعم
الانتفاضة ... وسعدي دور الصديق الذي احترم وعجب
بمواقفه واخرين كان من بينهم سفر دولة فلسطين الطيب
والرحيم ... وكانت فرصة جميلة لي للاستماع الى مناقشة
جميلة واثى تكريات اجمل واطيب عن شعب فلسطين
المناضل وعن تكريات التناضل في الاربعينات ... وعن رموز
ذلك التناضل من المفتي ... الى عبدالقادر الحسيني ... والى
استرة الاجابية مهما تباعدت وجهات النظر فيها فلها لم تكن
أسرى الا فلسطين التي تحب.

إلا أن أجل ما سمعت كان ما قلته في د. ممدوح العبادي،
عن اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة ... وعن بعض عقلاء
خلال الأسبوع الوطني لدعم انتفاضة المقاتل حاليًا ... فقد
قال الدكتور نحن لا نؤزع صكوك الغفران ... وشهادات
الوطنية ... والانتهاكات ... وتشكك بانه ... وإنما نعمل
ونرجح بكل من يعمل لدعم هذه الانتفاضة بما يستطيع
وكيفما يستطيع وكان هذا ما أحببت أن أسمع ... ويسمعه
غيري وقد سمعته أملا أن يسمعه آخرون ... فلسطين منذ
الآن في فلسطيننا جميعا ... وهي في القلب والعين مثلما
هي انتفاضتنا في الأرض المحتلة.

**توفر فرص عمل للاردنيين
في عدد من المهن**

٦. نجار طويار - فني كوبريتي ١٦
٧. معاش وارش واشتاءات ١٠٠٠ - عمال خراف
٨. نجار عربي افريقي - خراف
٩. معادن ٢ - طبع اولست ٢ - صفيف
١٠. طبع سكلتر ١ - فنيين تنجيد
١١. سيرات - حداد اجسام سيرات
١٢. ميكانيكي شعلات سيات - كوبريتي
١٣. مشاعلات حداد - سلق قاب ١ - طنأ
١٤. سكاك معادن ١ - فراز معادن ٥
١٥. فني مصر حداد ١ - لميم كبرياء
١٦. واكسينجني اديد ثقلة ٢ -

أسعار العملات الأجنبية

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة

مملكة	سعر الشراء بالفلوس	سعر البيع بالفلوس
الولايات المتحدة	٦٦٩,٠	٦٧٢,٠
الولايات المتحدة	١٠٩٢,١	١٠٩٨,٧
الولايات المتحدة	٣٩٢,٦	٣٩٥,٠
الولايات المتحدة	٤٤٣,٠	٤٤٥,٧
الولايات المتحدة	١١٦,٧	١١٧,٤
الولايات المتحدة	٤٢٧,٧	٤٣٠,٣
الولايات المتحدة	٣٤٨,٧	٣٥٠,٨
الولايات المتحدة	١٠٨,٨	١٠٩,٥
الولايات المتحدة	٥٣,٤	٥٣,٧
الولايات المتحدة	١٩٠,٦	١٩١,٧

• علماء بأن البنك المركزي على استعداد لتلبية حاجة البنوك والشركات
التي المرخصة من العملة الاجنبية بسعر ٦٧١ فلسا للدولار الاميركي بعبا.

أسرار الغضبان

۱۴۰۰: قیام و بیداری

وزارة التعمير

وزارة التموين
سيرة الخدمة والاعمار والدرجات

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

پیشانی

الدكتور:
احمد الشرياصي

فلسفة الصوم

هناك من يتساءل عن حكمة
نصوم في الإسلام. فهل لهذه
الغريضة الدينية فلسفة تنطوي
عن حكمة في تشريعها ومطلبها
الإنساني؟

حضور ركن من اركان الاسلام
يتمتع القرون الكريم الذي يقول في
سورة ناقة: هذا ايها النبي انما
كتب عليك الصيام كما كتب على
النبي من قبلكم فاعملوا بما

ون خير الناس من اعتدل في
عقله وشرا به وذلك قل الرسول
منس قوله لا تأكل حتى تجوع،
ولا تشبع لا تشبع، وكثيرا ما يؤذي
الكثير من الطعام - كما يؤذي كثير
من الناس - في تركه ففلات في
النفس ترفع وتؤذي، فيأتي الصوم
يخسر الناس من هذه الفلالات.
اعتدل صمته ويستقيم امر جسمه،
والأطباء ينصحون بالصوم في كثير
من حالات المرض للعلاج وللوصول
إلى تخفيف الشغلة.

والامر الرابع في فلسفة الصيام هو تعلم الصبر وتقوية الإرادة، والصائم قد يرى الزمان الطاعم من بين وشمال ويستطيع ان يمد يده ليتناول ما يحب ويهوى، كما يشاء ويختار، ولكنه يمتنع نفسه بآخثاره وأمرته عن اكل هذا الطاعم طاعة لله عز وجل، وموافقة لجلاله. وهذا يعود للانسان على قوة الإرادة ومضاء الصبر.

والأمر الخامس في فلسفة الصيام
هو أن يشعر الإنسان بقلعة الجوع
ومرارة الحرمان، فلذا صامه في
حيثيته أو مجتمعه من دارت عليهم
نوائب الزمان، فاصبروا بغير أو
حاجة، كان قدرنا على تهم موقعهم
نصبرهم، فيضع ذلك إلى الغلة
التيهم ومعونة يحتاجون ورعاية من
يحتاجون إلى الرعاية في هذه الحياة.
وتكن بيني أولاً وقبل كل شيء أن
يسير الإنسان في الصوم عن هدي
الإسلام ولا انحراف أو اسراف، والا
هدم بأسراره ما بناء بصيامه. والله
أعلم بالتعليم للصائم.

حسابقہ
رضائل

من مشاهير الرجال

القول
الحق

وَقَالُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تَعْدُوا
 أَنْ اللَّهُ لَا يَحِبُّ الْمُعْتَذِرِينَ وَالْقَوْمَ حَيْثُ تُلْقِيهِمْ
 وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوهُمْ وَاللَّهُ نَافِلٌ عَنْ الْقُلُوبِ
 تَقْلُوبُهُمْ عَنِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقُولُوا لَهُ فَإِنْ قِيلَ لَهُ
 فَالْقَوْمَ عِنْدَ كُذِّبُوا الْكَافِرِينَ فَإِنْ انْتَهَوْا قِيلَ لَهُ غُلُوبُ
 رَبِّهِمْ وَقُلْتَهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ هَ الْإِسْلَامُ
 انْتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِقَتْلِهِمْ
 الْحَرَامَ وَالْحَرَامَاتِ فَصَلُّوا لِمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاقْتَدُوا بِهِ
 بِمَنْ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ
 الْمُتَّقِينَ وَانْظُرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَقْلُوا بِيَدَيْكُمْ إِلَى الدَّلِيلَةِ
 وَاحْشَوْا أَنْ يَحِبَّ الْحَمِيمِينَ

أضد
الحري

عن انس رضي الله عنه ان النبي ﷺ جاء الى سعد بن خبابة
 رضي الله عنه فجاه بجوز وزيث فلكل ثم قال النبي ﷺ "الطهر
 عنكم السلتان، واكمل طعامكم الابرار وصلت عليكم الملائكة".
 عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ يستحب
 العطر الاخر من رمضان.
 عن عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ كان يستحب العطر
 الاخر من رمضان حتى توافه الله تعالى ثم اعتكف اولاده من
 بعده.
 عن ابي هريرة رضي الله عنه قال كان النبي ﷺ يستحب في كل
 رمضان عشرة ايام فلما كان العلم الذي انبش فيه اعتكف
 عشرين يوما.

من الدعوة .. إلى الدولة

خصص الفكر العربي المعاصر الدكتور محمد عبد الجباري "الراي" وعددا من مجريات الصحف، بهذه المجلات، التي تمثل دراسة متكاملة، ليعرض "الراي" أن تحظى بها، وعن طبعة هذه الدراسة التي ستؤتي للنور قريباً في كتاب يقول الدكتور الجباري:

تستفيد هذه المقاتلات: التي نزلت لتعمير شبراخات بمعية شبرا
وخاص اعظم. مفوضون ثلاثة ثلاثة: اثنان من قبله. «العلماء»
السياسي والديني، ومهندسيه، والذين هم: في بعض الأحيان، في بعض الأحيان
جميعا تحت عنوان «العلماء» أو «العلماء»، ومهندسيه، والذين هم: في بعض الأحيان، في بعض الأحيان
أقربا، وبالقربى، والذين هم: في بعض الأحيان، في بعض الأحيان
يتعلق الأمر بالبريد السياسي في هذه المقاتلات في البراءة
السياسي العربي، - وتعدده في المقاتلات في حكم الحكومة السياسية
والعلماء والمهندسين، وتعدده في المقاتلات في حكم الحكومة السياسية
السياسية - حصرا مبنيا في ثلاثة من قبله، والذين هم: في بعض الأحيان، في بعض الأحيان

ويُقالَ رَأَى مَرْثَةً أُخْرَى،
انْهَضَتْ، عِنْدَمَا مَرَّتْ بِالْأُورَى
السُّوءَةِ مَا بَيْنِي، مَا بَيْنَ الْوَرَى
خَفَنِي، لَقَدْ رَأَى مِنْ أَيْلَاتِ
﴿ ٢٢٢ ﴾ قَتْلِمِ ٢٠ / ٥
مَحْمَدٌ ١٠ بَقِيَتْ مَا سِوِي
مِنْ نَزَاتِ جِبْرِيلَ، انْهَضَتْ
هُنَا عَلَى مَرْثَةِ التَّنْكِيدِ ١٠
شَكَّ الْخُصْمُ وَتَشَكَّيْتُ ١٠
الْأَمْرَ ذُو الْبُرْسَةِ
لِكَيْفِيَّةِ قَوْلِ الْوَحْيِ مَعِ
مِنْ رُؤْيَا التَّنْكِيدِ الْأَعْرَاجِ
إِي مِنْ مَلِكُوتِ أَهْ، تَشَكَّتْ
مِيشَرَةَ الْإِلَهِ قُرَيْشَ
عَنْ أَمَلِكُوتِ قُلُوبِهَا
لِللَّاتِ وَالْعَزَى وَمَتَاتِ التَّنْكِيدِ
أَنهَا صَبَاتُ هَذَا وَتَرْجِيْمُهَا
كَيْفَ يَسْتَحْيِي هَذَا؟
تَحْطِيقُ الْوَلَدُ مَقَاتِلًا
الْبَيْنِي عَنِ الْبَلَدِ؟
الْبَلَدُ دَلَّتْهُمُ وَتَلْتَمَّ مَقَاتِلُهَا
كَلَامًا نِي يَحْتَقِ شَيْءٌ مَا
نِي تَحْتَقِ لَكُمْ، دَلَّتْ لَيْسَ
شَيْءٌ ١٠ لَقَدْ رَأَى
كَلْبِي، تَرْجِيْمُهَا
وَمَتَاتِ الْإِخْرَى ١٠
الْأَشْيَ ١٠
﴿ مِيشَرَةَ ﴾ ١٠
أَلَمْ يَنْزِلْ عَلَى الْأَسْمَاءِ
أَتَمَّ وَتَرْجِيْمُهَا مَا أَنْزَلَ
سُلْطَانُ نِي يَحْتَقِ
تَهْوَى الْأَنْفَاقِ وَلَقَدْ جَاءَا
الْفُؤَادَ ١٠ مَا لِنَاسِنَ مَا
الْأَخْرَى وَالْأَوَّلَى ١٠
السُّوءَاتِ لَقَدْ شَقَلَتْهُ
مِنْ بَعْدِ أَنْ بَقِيَتْ
وَبَرِيضَى ١٠
لَيْسُونَ لِلنَّاسِ
لَهُمْ مِنْ طَلَمِ نِي
لَقَدْ لَقِنَ دَلَّتْهُمُ
١٨١ - ١٧٨.

سيرة إلى الموضوع
التي هي من غير الأثر
الاصطناعي التي ترتب
فيها غرض من تولي
الآلة الحسية، فالتدقيق
في العلم أن ربه هو
من سبيله وهو أعلم
بما في السموات وما
في الأرض، فالتدقيق
في العلم أن ربه هو
الذي لا يخطئ
في ما هو العلم في
هذا العالم في هذا
العالم، وفي هذا
في عثمان بن عفان كان
الحبيب الذي خلق له
أشعة: إذا وصلت
إلى ما يقابلني شيء،
أصبحت في دنياي وخيلاني
أصبحت ربي أن الله تعالى
الخلق له: «أدعني»
أن لا تجعل قلبك ذكورك
وأشبه على راسك
فتمتد الآيات الكلية
تفسر: «فأرأيت
مع من أتاك» وأعلم

استعملوا في القلوب؛ ففعلوا ما هم على
 من الجورة (والزهر)؛ فبأي الام
 ريك تسمى (والزهر)؛ فبأي الام
 هذا تقرر من قدم القلوب اذ كانت
 الاية؛ ليس على من دون الله كقوله
 فمن هذا الحديث تخرجون
 وتضعون له تكبيراً؛ وتترسلون
 الامور غلظت؛ فليسوا
 واعينوا (٤٧ - ٤٨)
 هكذا يمكن القول؛ فليست
 التسمية من هذه السورة؛ بل
 تسمى سورة جديلة في التعريف
 للعلمية؛ بوجه القلوب والوجه
 الاصطلاح في عبارة عن عرض علم
 مختصر (والزهر) الدعوة واسم
 والمعلم
 - التذكير على سورة محمد (والزهر)
 ان القرآن على من الله عليه؛ فليست
 جديلة
 - التذكير على جديلة الله والتم
 الشريفه؛ والتمجيد في قوله
 وتسمى سورة جديلة
 - التذكير على جديلة الله والتم
 بعد المات؛ يمكن فيها التكرار
 والعقاب على ما قدم الاصلان في
 التبين من الاصل
 - التذكير على التكرار على القرآن
 والتمجيد على من الله (والزهر)
 (المعلم)
 - التذكير بمصر الايام للعلمية
 الذين كانوا يعلمون
 - التذكير على نظام الله
 كل كرامته؛ فليست له دلائل على
 خلق من وجهه ان الله (والزهر)

[illegible]

حلقة الرابعة

● من عو... من أشهر أجواد العرب، وهو رجل مخضرم عاش في العصر
الأموي ثم في العصر العباسي حيث تولى إمارة مقاطعة سجستان، في عهد
الخليفة العباسي المنصور بالله.

كان حليما كريما واسع الصدر لطيف العشرة. وقد تراءى البعض على اغضبته واخرجه عن حمله لكنه خيب امهله في ذلك ونقل على تسلمه وعفوه. وبهذه الواقعة قصة مشهورة ومعروفة..

وكانت الشمس تشرق على وجهه وهدوءاً
رجل في العمر الماضي
عرفته الناس بـ"بكيكار".
إن خاطب أحد أخصي
أو اسم ألقب لـ"حرفه"
يؤسفني في سعة الشئ
وكان يمشي مفايله
● من هذه الجواهر المتلصق الذي يضرب الخلق بعفوه وسعة صدره
حتى يومنا هذا؟
والحظة اللذان من هذه الملاحظة إن شاء الله.

الجائزة الأولى: نياحة أميرال البشيرة محمد من
وكيلها في الأردن - شركة وفا الرجائي وأولاده/يمان
شارع مكة قرب منبج - تلفون ٨٢٤٦٥٨

الجامعة الثانية : ما كنت اذ صنع الاربين كرتهم من ابياتي
مقدسة من وكيلها في لندن : شركة عميد نفاه واولاده

الجائزة الثالثة: كمبيوتر صخر 190 AX الشهير
مقدم من مركز الكمبيوتر العربي - عمان/الأردن - ٦٧٩٦٦١

أثره المميز، مسجل هاتفي الكبر وفي مقدم من
من الأردن شركة عبده نقارة ولؤلؤه برمان - شارع الباشا - هاتف 77000

مفتحة من ديار في الأردن / شركة مسؤولة عن أعمالها في الأردن

[illegible]

شماره ۱۰۱ - مقابل ریگه - شایع الملك حسین - مقابل ریگه - ۱۰۱ - شماره ۱۰۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الجائزة الكبرى، غسانة رومو الشهيرة مقدمة من
شركة وهدد الصناعة التجارية - عمان
TE-POG
الجنة العامة، كسبها (الجنة) دان فهد من

تہ کہ عبد نقی و توادارہ بہمان

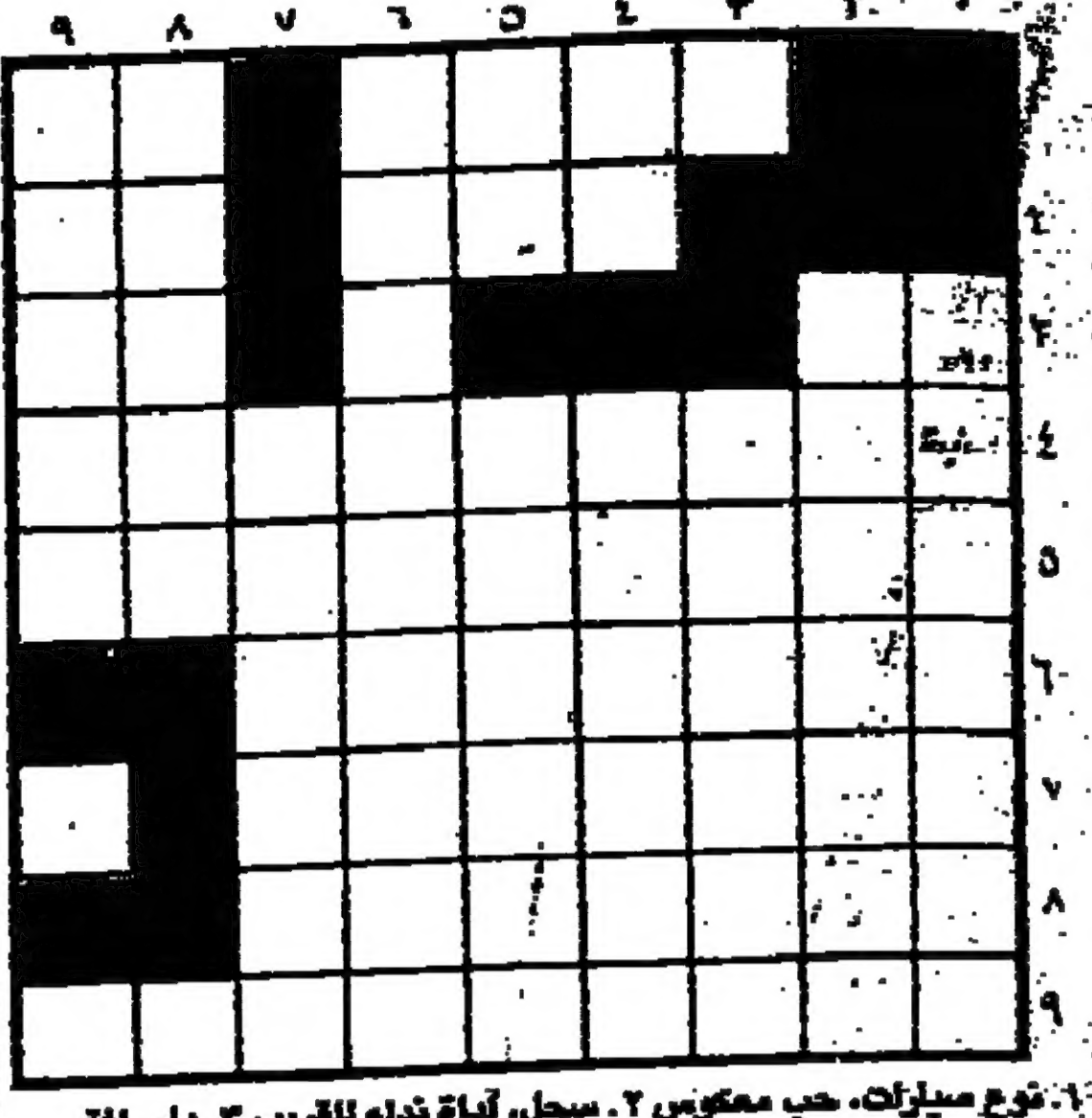
الجامعة العربية - جامعة عكا - براريدو راناسيك
مقره في معارض كنيون بقريها
جيواسيون مقره في معارض كنيون بقريها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

مفتي الجمهورية
الشيخ محمد صالح المنجد
1435هـ
1113450

9

دليل ازيك



حل الشبكه السليقة

١. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٢. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٣. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٤. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٥. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٦. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٧. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٨. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

٩. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

١٠. كلمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

اعداد: عبدالكريم تليف بيطنة

عاصمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٦) احرف

الصيدلية المطلوبة

- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان

الصيدلية المطلوبة

- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان

الصيدلية المطلوبة

- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان
- عنان

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

المقبرة الملكية الأردنية

Table with 2 columns: Name and Address/Details.

براعم السراي



احمد جمال فخر الدين - نديم توفيق دعبس - محمد زهير صيام - جعفر فلاح الحديدي - محمود سلمي خصلوطة - سحر سلمي خصلوطة - عادل محمد ارسلان - ميلاد احمد هلكون - وائل عودة الرميلات - محمد خالد الجنيني

كل عام وانتم بخير

يحتفل المسلمون هذه الايام بشهر رمضان المبارك شهر الصيام، والصيام هو الامتناع عن تناول الطعام والشراب من طلوع الفجر الى غروب الشمس قال تعالى: "يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون". والصيام طاعة من الطاعات التي يؤديها المسلم ابتغاء مرضاة الله، وللصيام اداب عامة يحصر كل مسلم على التحلي بها مثل الاكثار من تلاوة القرآن والاكثار من الاحسان للفقراء والمحتاجين والعطف على اليتامى والمساكين والمحافظة على الادب في الاقوال والافعال.

ومن العبادات التي يؤديها المسلم في شهر رمضان صلاة التراويح التي كان الرسول صلى الله عليه وسلم يصليها في رمضان ويحافظ عليها، ويؤدي المسلم هذه الصلاة جماعة بعد صلاة العشاء ويصل عدد ركعاتها الى عشرين ركعة.

وقد فرض الله على المسلمين في شهر رمضان ان يخرجوا من اموالهم زكاة تسمى زكاة الفطر يعطيها الصائم لخواصه من المحتاجين ولا يجوز تأخير هذه الصدقة الى ما بعد انتهاء شهر رمضان وذلك حرصا من الرسول على ان يفرح المسلمون جميعا في وقت واحد بعيد الفطر المبارك.

وعيد الفطر هو ثاني عيدين في الاسلام بعد عيد الاضحى، وعيد الفطر يمثل فرحة المسلم باتمام شهر الصيام مثملا يمثل عيد الاضحى فرحة المسلم باتمام اعمال الحج والوفز برضى الله. ويؤدي المسلم صلاة العيد بعد طلوع شمس يوم العيد.

حكاية خفيفة

الجائزة

اعلن احد الخلفاء العباسيين عن جائزة كبيرة لمن يروي له حكاية لا يصدقها، وعند اذاعة الخبر تبارى الكتاب والادباء في رواية الحكايات التي لا تصدق، الا ان واحدا منهم لم ينجح في الحصول على الجائزة. وذات يوم دخل على الخليفة صبي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره. وقال له: يا مولاي لقد جئتك اطلب حقي منك.

قال الخليفة: وما هو حقا ايها الفتى؟

قال الصبي: توفي والدي منذ عشرات سنوات وترك لي جرة مملوءة ذهباً، وقد اخذتها انت، وانا الان اريدها.

غضب الخليفة وقال للصبي: هذا لم يحدث ولن يحدث ابدا وهنا قال الصبي: ان كنت لا تصدق فاعطني الجائزة، وان كنت تصدق فاملا لي هذه الجرة ذهبا.

قالت العرب

- * امل من غير عمل شجرة من غير ثمر.
- * خير الاصحاب من دل الى الصواب.
- * سلامة الانسان في حفظ اللسان.
- * حق يضر خير من باطل يسر.

حكاية اسلامية

في كل مكان

دار نقاش بين مؤمن وملاح لا يؤمن بشيء.

الملاح: اين يوجد الله؟ هل هو في السماء ام في الارض هل هو عن يسارنا ام عن يميننا؟

المؤمن: الله سبحانه وتعالى موجود وهذه اثاره في الطبيعة شاهده على ذلك.

الملاح: قولك يحتاج الى دليل عقلي، فان كل شيء موجود له مكان محدد.

المؤمن: انظر ماذا افعل... وكان على المنضدة فنجان قهوة فاخذ المؤمن قطعة سكر ووضعها في الفنجان ثم حركه جيدا ثم سأل الملاح:

- ان في هذا الفنجان قطعة من السكر فهل من الممكن ان تحدد مكان وجودها اعلى الفنجان ام في اسفل الفنجان على يمين الفنجان ام على يسار الفنجان؟ فوجيء الملاح بذلك المؤمن وصافحه بحرارة، وكانت هذه المناقشة بداية حوار مفيد انتهى بالملاح الى الايمان.

الله يرانا

اعتاد شاب ان يدخل بستانا لجيرانه ويأخذ من ثماره دون علم مهم فعلم بذلك صديق له وقرر ان يعالج

الفقير الذي لا يتملك احدا

في قديم الزمان كان هناك رجل فقير ولكنه لا يتملك للاغتيا. فسأله احدهم ذات يوم: لماذا لا تتملك؟ اجابه الفقير: صحيح انك تملك اموالا كثيرة لكنك لا تتصدق علي منها بشيء فلماذا اتملك ان؟

قال الغني: اذا اعطيتك خمس مالي فهل تتملكني؟ قال الفقير: كلا لانك ستظل غر عادل في هذه الحالة.

قال الغني: واذا اعطيتك نصف مالي؟ اجاب الفقير: حينئذ ستصبح انا وانت سواء فلماذا اتملك؟

- واذا اعطيتك كل مالي، فهل تتملكني؟

- عندئذ اصبح ثريا وتصبح انت فقيرا فلا داعي لان اتملك عليك على الاطلاق.

قصة

شهيد الحجر

قصة: محمد ابو صوفه

كان محمود قد عاد لتوه من المدرسة الابتدائية وقد سيطرت على ذهنه صور الشهداء الذين يسقطون كل يوم .. على ايدي اليهود المعتدين .. لقد انتظم هؤلاء في صفوف الانتفاضة التي تعبر عن رفض اهل بلدتهم .. وابناء الوطن للاحتلال .. انهم يقاومون هذا الجسم الغريب الذي احتل الوطن وندس التراب.

لما وصل محمود الى بيته، قذف بحقيبة كتبه .. وحينما خرج سأل والده .. الى اين تذهب يا محمود؟ اجاب بسرعة الى حيث الواجب .. قال والده احسن يا بني .. يجب ان يرحل العدو عن هذا الوطن ويترك اهله يعيشون بامن وسلام ..

وفي طريقه الى ميدان بلدتهم جنن توقف محمود طويلا عند صورة مرسومة على الجدار .. انها صورة طارق ابن حارثه .. الذي استشهد قبل يومين برصاص الاعداء، كان الغيظ قد ملأ قلبه .. بدأت نفسه تغلي من الداخل ..

كانت السماء مكفورة والسحب تسوق امامها ندفا من الثلج المتساقط .. بينما هبت الرياح عاصفة قوية تصفع كل شيء .. وما لبثت الاطمار ان تساقطت ورغم زحمة الطبيعة مضى محمود يجمع الحجارة من السلاسل والساحات ويكومها عند زاوية الشارع الضيق .. وبدأت عربات الجنود تظهر .. وبدأت المقاومة، واحد من الحجارة يصيبه .. واخر يخطئه الهدف .. وبدأت الرصاصات تتلطف تحمل معها الموت والشر والعدوان.

كانت المقاومة عنيفة، والايدي المباركة تضرب الحجارة بعنف وعزيمة، ومحمود واطفال حارثه يمنعون جنود العدو من التقدم، وفجأة اصابت محمود احدى الرصاصات القاتلة. وعندما حمله اسدقاؤه الى البيت، استقبلته الحارة بالزغاريد والالغاني، كانت عيناه مغضبتين بينما أمسكت يده الصغيرة حجرا اكبر منها بكثير.

قصة

مواجهة اهل الغدر

كان الرجل اعلى النخلة يصلح امرها بينما عمته جالسة قرب جذعها، فجأة سمع الرجل صوتا من بعيد يخبره بقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة، فصاح قائلا: الله اكبر.. الله اكبر ونزل مسرعا.

كان ذلك الرجل من علماء اليهود وكان اسمه الحصين بن سلام، سمع عن رسول الله وادرك انه النبي المنتظر، وعندما سمع نيا قدومه الى المدينة صاح قائلا: الله اكبر، اما عمته فلم تكن تعرف سبب فرحته فقالت له: خبيث الله.. والله لو كنت سمعت بقوم موسى ما كنت فعلت اكثر من ذلك. فقال لها: يا عمة، انه اخو موسى بعث الله رسولا.

اسرع الحصين الى الرسول وسمعه يقول: ايها الناس، افشوا السلام وصلوا الارحام واطعموا الطعام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام، تقدم الحصين الى الرسول واعتنق الاسلام وغير الرسول اسمه وسماه عبد الله.

كتم عبد الله اسلامه عن اليهود وقال للرسول: ان اليهود كذابين، يقولون اشياء لم تحدث ياتون بها من عند انفسهم، ارجو ان تخفييني عن عيونهم ثم تسألهم عن حقيقة امري قبل ان يعرفوا نيا اسلامي.

استجاب النبي لطيله، وادخله في احدى الغرف فلما اقبل اليهود، دخلوا على النبي وسأله اسئلة كثيرة، فسألهم النبي رايتهم في الحصين بن سلام فقالوا: هو سيدنا، ابن سيدنا وعلمنا، ولما انتهوا من كلامهم خرج عبد الله بن سلام وقال لهم:

يا معشر اليهود اتقوا الله واقبلوا ما جاءكم به، فوالله انكم تعلمون انه رسول الله، تجدونه مكتوبا عندكم في التوراة فانا اشهد انه رسول الله واؤمن به.

كان كلام عبد الله مفاجئا لليهود فانقلبوا عليه، ووصفوه بالكذب، فنظر عبد الله الى الرسول قائلا: الم اخبرك يا رسول الله انهم كذابين وانهم قوم بهت وكذب وفجور؟

يوم المحبة

شعر: علي البتري

اجمل الاعياد يوم
فاقبلي احلى التهاني
من بثات وبينين

نحن جئنا بالاماني
وشدونا بالالغاني
دمت يا عيد الامومة
خالدا عبر السنين

كم حقلنا وحملنا
وصباح العيد قمنا
عاشت الام منارا
للصغار المخلصين

انه يوم الحنان
من ازاهير الجنان
وانسجوا للام عقدا
من زهور الياسمين

تعريفات

الصديق: هو الشخص الذي يحبك حتى بعد ان يعرفك جيدا.

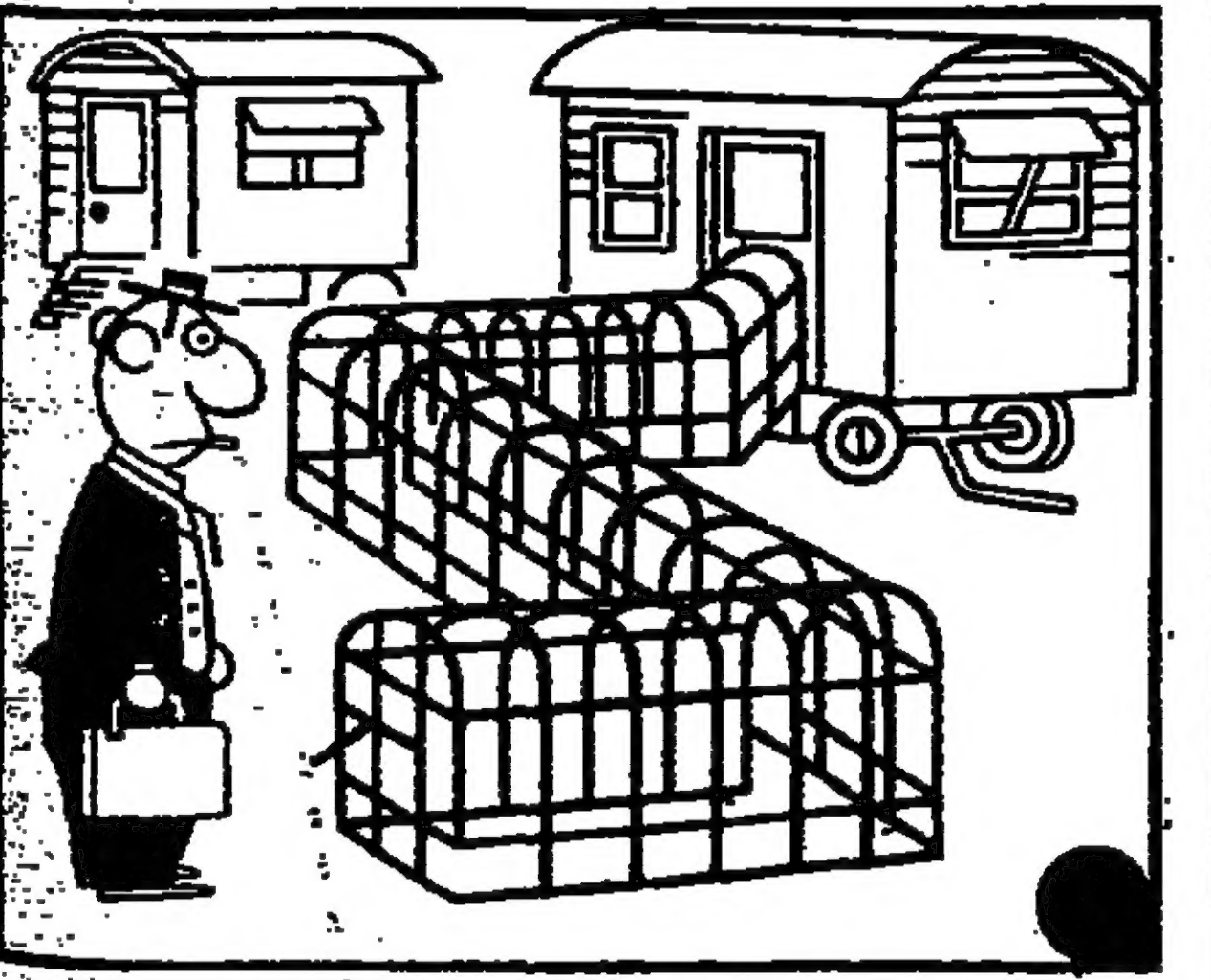
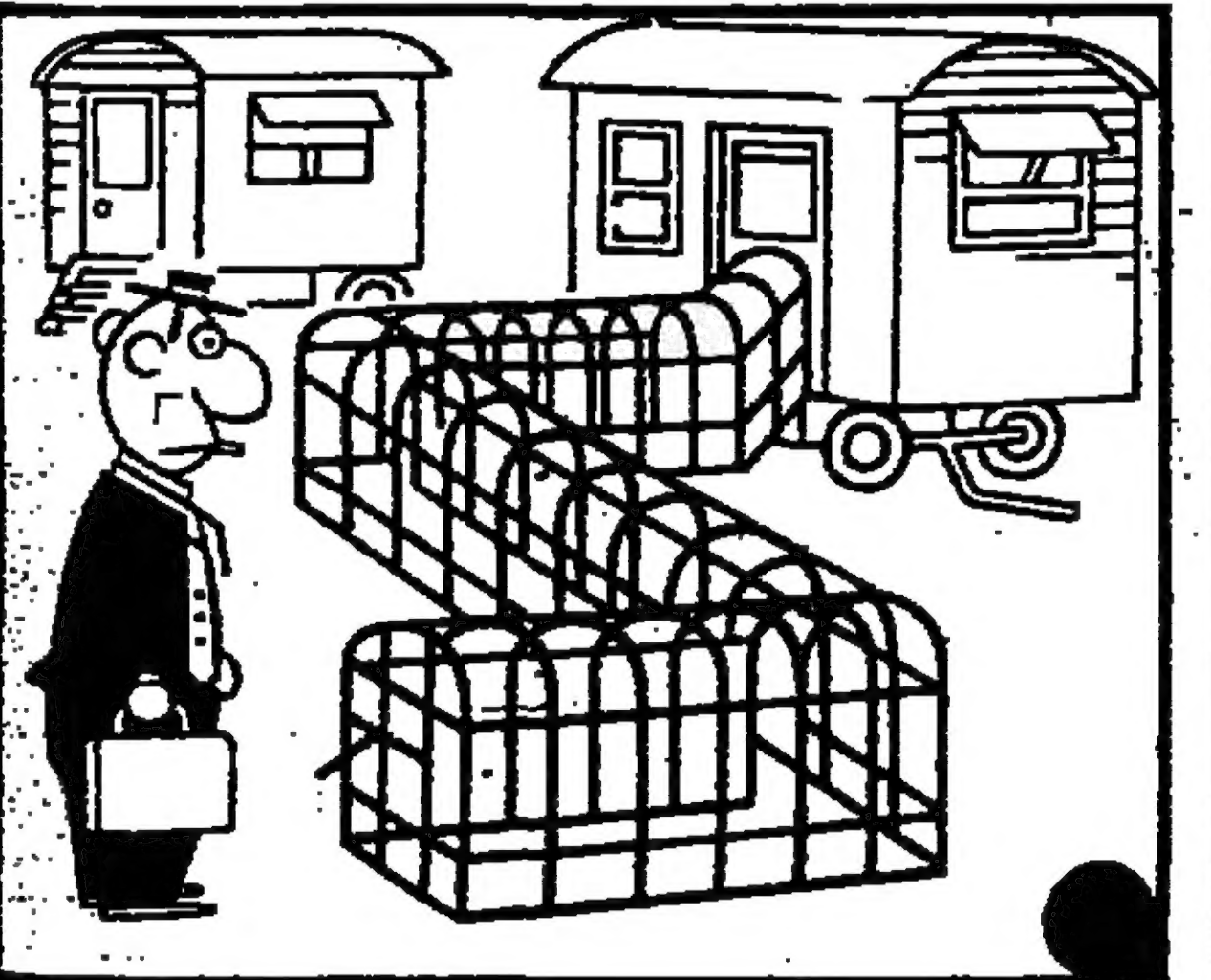
التملق: شيء لطيف يقوله شخص عن نفسه تتمنى ان يكون ما قلته لك صحيحا.

التعليم: هو ما يبقى بعد ان كون قد نسينا كل ما تعلمناه.

الصبر: صورة من صور الباس تبدو كما لو كانت فضيلة.

تسليم

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق.



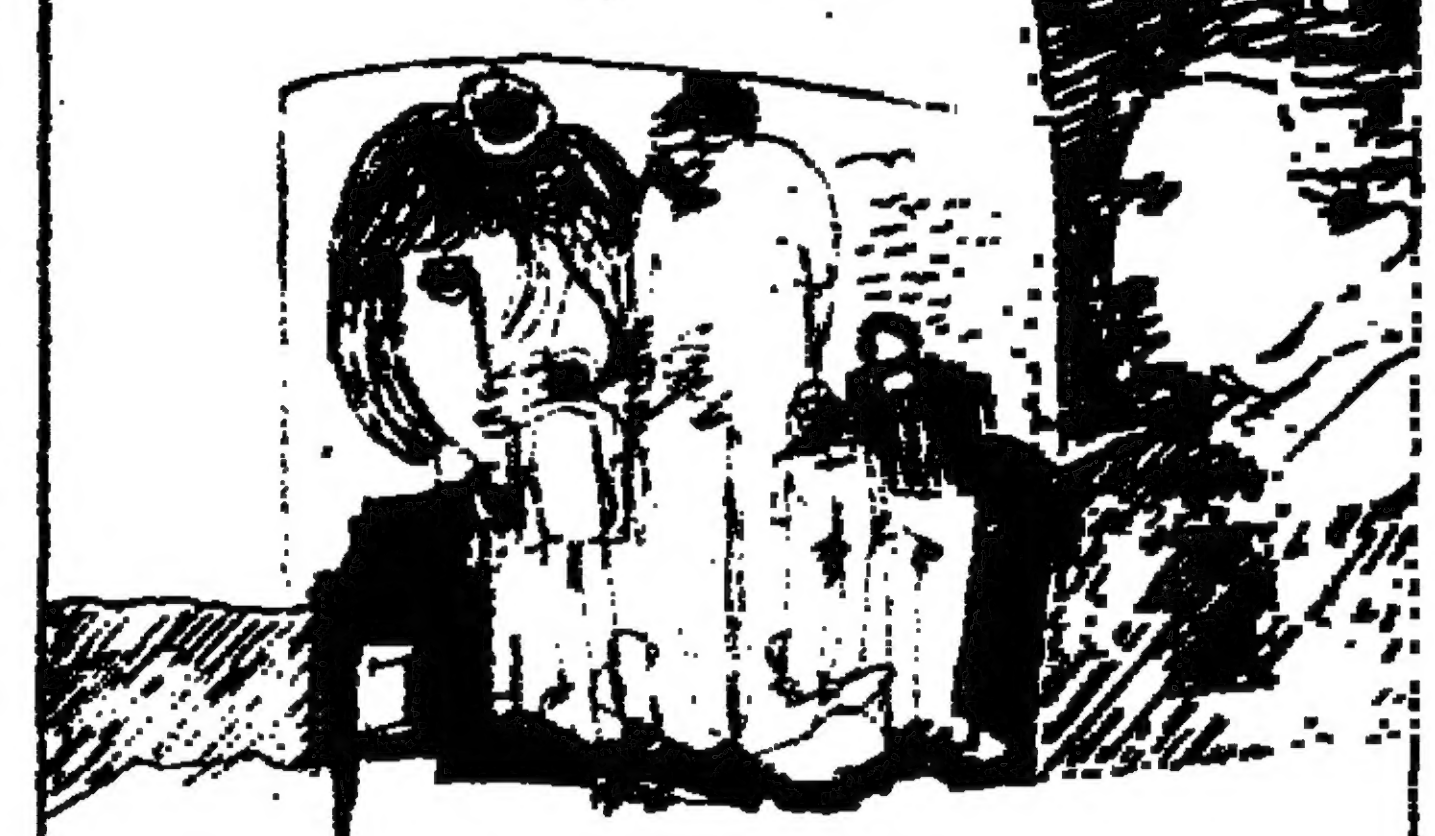
سليمان وديميتري كميل ريحاني - رهام ملج البينا - محمد عبد الله الشيباني - حمزة كمال النجل - اميمة صبحي المسلماني - رنا البشليشة

قصة
بعيد
الشيء

الزاي



انتظار



ابراهيم الخليلي

● ما من عمر له، قبل ساعته
تلك، فينم عليه أو يستذكر
لأنه أنا أنا بشدة أو يمزاجه،
أو بأي لون من المشاعر.
وما من مكان آخر يشاققه
أو يجد له صدى في جنبات
روحه.
قد يهون العمر إلا ساعته
وتهون الأرض إلا موضعا
أنا الآن ينتظر وحيدا،
وما ثم غير جدران توشك أن
تداعى عليه، وغير أفق
راعش مسكون بالتوقعات...
منذ ساعة كانتها الدهر،
حدث نفسه قائلا:
- سنتني بعد قليل.
ثم راح يقرأ وقته بقراءة
المقالات القصيرة والخواطر
العجلى في صحيفة يومية.
ما أن مضت عشر دقائق
حتى كان قد تلقى الصحيفة
بعيدا، وقام يرقب الطريق من
خلف ستائر النافذة وقد
غشيت سحابة من قلق لا
يملك أن يرددها أو أن يبين
لها حدودا.
خيل إليه أن حدثا ما
حال بينه وبين الجيء،
فجمد خلف الستارة يغالب
شلا تاما في التفكير، ووقفت
عيناه على المنحنى الصاعد
للطريق كأنهما مشدودتان
بخطوط خفية، وأحس دمعة
تتحدرق فوق قمه.
كانت ظلال أشجار السرو
تترافق على ظهور السيارات
المتباطئة قبائله في ضحى
الخريف، حين لحها قطع
الشوارع بهمة وقفا، ثم ما
لبث أن تباعدت الجدران
المتعة تأخرت عليها..

تراثهم للأرض الطيبة

بقلم: يوسف الغفر
ابتها الأرض التي تحتضن الحب والحب، نبت الزرع
والخشب، وتنبس فيروق الزهر والعشب، ابتها الأم التي
تنبت الإبل، وتحتضن (مكوى) البيت بالفلاخ، وتصد لكل باغ
صمود الجبل.
ابتها القصيدة الغنية من بيت شعر وشعر، المسطورة في كل
بر وبحر، الغائقة في كل قلب وعلى كل حجر.
ابتها البيت القديم الجديد، والتاريخ العطر المجيد، يا أغلى
الثرات وعقد الفريد.
ابتها الأرض المفضلة بلحم، والإغلى على أهلها من الخال
والعم، وبيا أشودة يشدو بها كل أم.
يا أرض الدفق والحنون، ومرايح الغفر والزيتون، وبيا عزم
الحياة العليل بغير أوراق اللبؤن.. أنك قضيتنا التي فيها
ومن خلالها تكون أو لا تكون.
نعم ابتها الأرض الطيبة يابن الله سوف تكون.. وسوف لا
تحرث حثوك إلا محاربتنا، ولن يرحم في ربوعك إلا أطفالنا،
ولن يروى من ملك العبد إلا عيشنا.. ولن تلك صفات
شعرك الجميل إلا أصلينا، ولن تضحك سهوك المرصعة
بلزهر إلا لقومنا.
لك كل اغتيابنا.. وانت كل امتنا، وفي صخرتك الصلد
نلمس ملامح سواعدنا، وفي ثراك الخشب نرى ملامح
وجداننا.. ومن وديك الكثر نستلهم عمق أفكارنا.
لك كل الأيام، ومن أجلك نفق لنستخرج أعذب الأحلام، ومن
أجلك نصحو لنرفع فوق ذراك الإعلاء.
الأيام أنت.. وغدا أنت حتى تطوى بين يدي الله كطي
السجل.. فتعودين إلى طهر السماء كما قدمت من طهر السماء..
ابتها الأرض الطيبة.. ابتها تراثهم شدا بها القلب، وغنى بها
الأطفال وكانهم يغنون لغوس قرع، وردها الجميع كأنهم
يعيشون مهرجان فرح.

روكس بن زائد العزيمي

● الحب ايثار، والبغض أنوية
● الكرم حب، والبخل يشتهي
● غاندي روح سامية، حذر بلاده من غير أن يسفك قطرة
دم، بإرادة لا تقهر!
● ما دام في البشرية جائع، وعار، وبلا مأوى، وجاهل،
فان الشيطان الرجيم يسكن في قلب حضارتنا، وفي ضمير
مدينتنا!
● ماذا يقول للتاريخ عن زماننا، ما دامت أرقى الشعوب
واقواما تسمح باقتلاع شعب من بيانه، ليزرع شعب آخر في
مكانه؟
● الوحش يفترس وهو جائع، والإنسان يفترس وهو
شبعان!
● الرجال الذين يستعبدون المرأة، ويطلبون منها أن تربي
لهم أحرارا أمرهم عجيب!

بدور للزارعين!

● اللهم لا تسمح بأن لقف يوما موقف يهزأ
الاسفريوطي، أو موقف بروتر!
● لعل من أصعب ما يمر به الإنسان، أنه يفهم للناس،
وأن بعض الناس لا يحاولون أن يفهموه!
● عندما يفسد مجتمع من المجتمعات، لا يروج فيه إلا
التلفق والكتب!
● بعض البشر لا يهتأ لهم بال، إلا إذا حاولوا أن يمحوا
الابتسامة من كل فم.
● المتسامون أبطال يعيشون بله يمكن لذي الإرادة أن
ينتصر على الحيوان الكائن في الطبيعة البشرية.
● أقوال العلماء ونظرياتهم معرضة للنقض... لما أقوال
الآباء الخالصة فلها خلدة على الدهر!

قراءة سريعة في تجربة نايف أبو عبيد الشعرية

ابراهيم خليل

الشاعر أن يرق شعره في مدح المستحقين من ذوي المال أو الجاه
الذي يصلون إليه عن طريق عدة منها المبالغة والتهنئة والثناء الأدبي
والعالي، والشاعر الذي يرق شعره في التملق والتكسب ياتبعه
الاستمراء والسلاخ، وأن على عليه هذا التلق بلي من مدح الدنيا،
وطراوة العيش، ورواقية الحياة، أنه ليس بشاعر. رغم ما يصح عنه
تلمحه من تلمح لسمعة القريض.
يا ذابح الشعر، ليس الشعر لصحة
لا تغل الشعر الفلانة صديقه
عصفورة الشعر لا ترقى بأسوار
عصفورة الشعر هذا الكون ملها
لها جلعان، جلت صنعة لآلبي
خلي غلها تلو فاصلها
من غير دائرة خطت بارجار
● ● ●
والحق أن القارئ لا يملك إلا أن يسلم مع الشاعر بهيمة هذا
التلمح، فربة الشعر لا ينبغي أن تسجن في قفس باركان القفس من
ذهب، كما أن علق الشعر لا يسوغ أن يصب داخل خيط ترميمه
بالقز والحرير، فالشعر خلق وإبداع، والأبداع لا يقدم إلا على
الحرية، وكما يربط نايف أبو عبيد أن تلبه الحرية لشاعر فليحس إلى
"مداحة نولته" حسب تعب الأتمة، فله يلي ذلك أن يوضح في
خانة خفية الهوامش، لا تتبع له أن يسبق بلحنه، ويبرف في لمد
بعيدة، تتسم مع دواعي الإبداع والخلق، لذا يربط نايف فكرة
الشعر بشيء، فالشاعر أين الأرض، وأين الواقع، وانفصلا لا
منعونه لها من أن تتكلم في القصيدة، لذا تتعدد موضوعات شعره
وتتوزع، وتختلف وتتوزع، بسبب ما يربط من إبداع، وما يداهمه
من الأم وأمل وإبداع.
فلذا مئة أخطر التلق في الجبهة الحرفية غنى المسلمين في غير
مدح ولا ملق، ويوزع مراثيه على أرواح الأطفال في مدرسة "بلاط
الشهداء" وأذا مئة لخير فلسطين وقوة الحجرة، غنى لتتلفتها،
فأصغر الفناء وأجمل.

«أرجوان العمر»

في بلدة الحصن، وفي عام ١٩٣٥م راي قنن، وفي مدرستها
الإبتدائية تعلم وقرأ، وأق شتوية أريد غزوة شعبة الفرسا... في
تلك الثانية كانت شعبة حيلة أسنوية (صوت الجمل) فيها عرض لاول
مرة عملا من أعمال الكتبة، ويحضر نايف أبو عبيد من تلك الحيلة
قننا. كانت من الحلات الأسبوعية المرفوعة في تلك الحيلة، وكان يكتب
فيها عدد من الآباء المعروفين آنذاك. أمثال عبد الحليم عيسى،
وحسين فريز وأبي علي أسنفة إلى حلة لثوبه ومدرسيه،
ويبقى نايف أبو عبيد تعليمه الجليل في بيروت، ويقتر منها بشهادة
الليسانس في الآداب ثم لا يفيء الليسانس قننا إلى القرارة واليه،
فيواصل الدراسة العالية إلى أن يوزع ببنين فدراسات العليا من
جامعة القنيس يوسف، ثم ينتقل في سنة دراسية إلى الولايات المتحدة
عام ١٩٦٤ ويحصل على دبلوم آخر في إدارة الأعمال
على أن الدراسة وأن كانت ضرورية لشاعر ولكن فتن التجربة
في الحياة العملية أكثر إيهام وتثنية، ففي الآتية - حيث كان عمله
الأساسي - بدأت مواهبه تتفتح، ومن خلال هذه الفترة اللبية بالمطام
تصدر أول مجموعته الشعرية (أغانيه للراش) عام ١٩٦٤ وهي
بالقصيدة ثم ينشر بعد ذلك سنوات ديوان آخر (زهرية ومكلا ليل)
وهو بالعامة، ثم يصدر له ديوان آخر في عام "قل لآلبي وديوان
فريزنا" وهو بالعامة، ثم يصدر له مؤخر ديوان جديد هو ديوان
"أرجوان العمر" بالعربية القصيدة، ويتبين هذا فديوان كما يقول
الشاعر نايف أبو عبيد بمزة لا تتوارى لنووية الأخرى، وهي أنه
خلالها لتجربة الشعرية السليمة، فهو مزيج من الذاتي واللبي،
فارجلان العمر - في رؤيته لهذا الديوان - هو حيلة ما مر به من
تجارب وخبرات ومن معاناة، وقد أراد صياغة تلك حلة في هذا الديوان
الذي يشمل خطوط التجربة وتقسيماتها الجريئة.
ففي هذا الديوان - كما في ديوانه السليمة - يؤكد أبو عبيد أن
الشكل الشعري الموروث، أو ما يسمى العمودي - وهي تسمية بعيدة
عن اللغة فيما نحن ونرجح - ليس على استيعاب تجربة القصيدة
ومضامينها الشعرية، من القصيدة الشعرية قافية وحر، وأنها تجد
هذه القصيدة - هنا - تختزن الكثير من التغيرات القافية، موسيقى
الشعر اللبية، وقوة العبارة، وجزالة المفردة، والتوجه إلى اللغات
الشعبية باستخدام بعض الألفاظ: كالتنجيل والأرقن - "ملي بدلا
من أهلي وغيرها من الألفاظ توك رغبة الشاعر من جهة، واستدانة إلى
موروث ثقافي كتنج يتر على تجربته الرافعة بضرب من المصياغة
القافية، ولذا يبين في قصيدة طريقة نظما لنفسه مور أربعين عاما
في رحيل عرار أن مدحه أو توجهه الشعري يتصل في اللغة القافية:
بسيلة في غير ابتزال ومثالة في غير أرقاب ولا حوشة ولا تكلف أو
افتعال، فلفظي والأعالي ليست أبدا من عالم الشعر:
كم يخلق الشعر الفلا صديقه
ولا تلامس خلف فوق أسرار
فالشعر للناس - كل فنان - يا سدي
من بحر أوجاعهم عاتق تيرني
ولهذا فإن مدح أبي عبيد الشعري يتبع في نزعة لتتبع مباشرة
عن مكون نفسه وغفيا روحه القافية، المثبتة، المثبتة، وتوجهه في
قصيدة أخرى ينظر إلى التجربة من حيث هي ألهل شدي سكره،
ويجمل إليه ال مدح، ومثالة، وتجربة الكتبة أو أخطأ داخل يرق
ال الخلق الفني الجلي.

حالة الشعر تنتمي من غرأته تبارك للشعر أن ألقى به لها
تبارك الشعر أن جلي بصلبه وعلق الحق لا السلب والسلبا

وإذا كان الشعر بسيلة في غير ابتزال ومثالة في غير أرقاب ولا حوشة ولا تكلف أو
افتعال، فلفظي والأعالي ليست أبدا من عالم الشعر:
كم يخلق الشعر الفلا صديقه
ولا تلامس خلف فوق أسرار
فالشعر للناس - كل فنان - يا سدي
من بحر أوجاعهم عاتق تيرني
ولهذا فإن مدح أبي عبيد الشعري يتبع في نزعة لتتبع مباشرة
عن مكون نفسه وغفيا روحه القافية، المثبتة، المثبتة، وتوجهه في
قصيدة أخرى ينظر إلى التجربة من حيث هي ألهل شدي سكره،
ويجمل إليه ال مدح، ومثالة، وتجربة الكتبة أو أخطأ داخل يرق
ال الخلق الفني الجلي.

دلالة الوردة

بقلم: راشد عيسى

كلمة إنسانية تختص بمصايف باقية في ذاكرة العتي الرائي.
وردة البرونزي إذا منطقت مشين في سقال الدلالة العلية تأخذ شيزما
من أحد المعنى الجديدة التي التفت بها.
وأصبحت الوردة - فوهج أذات - خلد الروح للشاعرة + القيمة
الكونية للمسترة + اللحن القوي الجواني الحنين للشاعر للامس.
لشيك وظلور الوردة ليس كلمة مصصوة بل كبد جمالي مكاف
بجزيات رمزية عالية خلدة.
وإذا كانت الوردة عند البرونزي تمني توهج لذات ومغشورها الألي في
الذاتة الزمنية المتواصلة فإن الوردة عند الشاعر شاب من جبل التفتيات
وهو محمد الجليلي هي تكلف دالي وصن تكون الشاعر ذلك في
قصيدة (وردة الكبرياء) في ديوانه (بلاط الجبل) ويتصبع الوردة عند -
الكبرياء - كبنية الشاعر - جوار كراد للفاقة.. ويتصبع كبرياء
الشاعر تلقائيا القيمة الإنسانية السلبية الأثن والأمل في الملموم
الدوماني لشاعر ما مل وجه الصوم.
للك استبدى الجليلي الوردة لاتخاذها مودلا ميسوريا لهم ذاتي
رئيس وأثر أن يتخلص من دائرة الألق الجاسي من طريق الرجيل
الأحادي على نحو ما فعله الشعراء العرب المعاصرين.. يقول الجليلي:
فان حزنك مستحسلا
لحم قلبك ألب الرحيل وجلا
ولمجي أن يكون مثل هذا المراف من انزياح كقائمة مودلا كبرياء
طيريا في خمسينية بغيرهم شعراء التمسك الذين يتلقون على الكلام
الحرية اللقطة التي لا تتسكن من القلوب لهم هجمات أيمانهم الفصح
بمصدقية لفظهم الإنساني الخاص بنكت والمثارة وفكرات وأحد في
عروضه.

الزاي

لهم الخليلي



كل ما كان له من حيل
الأيام بينهما ولا يتفان، لكن
انصلا غلصا بدأ يستقله في
شخلة، منجوا بلي لا هو يلود
ولا بالبول - بل الذي به حيل
لكثر منه ولفح - لم يتفان الله
يعني ما يلد، ولم يلد كل هذا
الحنن المولان الذي يربو الله
في تلك اليوم، كيف أن يتفان
له سلف قرأه - ويملك منها
مواقفة القليلة، أفق من حيل
لا شيء من بعد ما دار في
رأسه، وأطع، وأطع ذلك حيلنا
ينعم لوما يكفيه من أحران - كان
يود فقط أن يلملم ليله المبشرة -
فجربتها أكثر صدمة مرفقة
الريشة الذي يتنقل بالظلمة خلال
شد وجذب - فتسلطت لصلبه
بمودة وبهمة الذي ويحده، إذ
بعد سنوات السنين الحنين،
والمستوى المولع العشر التي
تلقا، كثر له أن يما كثر خال
أه في هذه الدنيا، فقد زهرة
شبهه ومثاليه عمره، وزم يلق
متراكم من الدين المبهمة -
بمحس حلق ليل من حيل ولاته
للتفتية أن يلق نفسه بجوي
الاستمرارية، وأن يفتتح على
الحيلة أن يلق على كل يصعب
من القصود تترك به ألقا نفسه
للمنة وكلمات اللبي، كارت
تعود إلى ما بعد من الحنين
الحنن والعشر سينا ومنع مسر
وعمل، فحسب لآلبي الأسبق،
يستعيد الآن فوجهه كح مخطا
بالجراح، من الجرح الألق حيلنا
ألق به إلى مكان والده صيا
ألق خمسة عشر عاما، ومن ثم
تلكت عليه الملمن، وكان نزيهة
الأخر حيلة عطف للكل، لا
يدير الآن كم أزدادت الإله
جراحا أو كح حيلنا، فحل
ألق حيلنا في حيلنا، فحل
الأرقا ولو فليل، والمحبوب (كما
يأت يصل إلى هذه التفتية الآن،
يكشفها كاتبا ليل مرة) أنه لم
يسمع إلى غرض يملكه، لا حرية
ولا أرض ولا مسكن ولا حتى
أسرة - بل أن تلتقه، فون حله
رسمي.. ومع هذا فون يصل
ويصل كاتبا بقش حكا
بالاشغال القليلة في حيله، ولا
يملك بقاء ويكتب كاتبا هذا لمة
خاتمة الأروية.
كان يقول أن حيلنا كان سنوات
رأسه، وتلك حيلنا خد كاتبا.

حبيب الزنودي

حبيب

حبيبي إلى الله ولت
وبوحي، وأغني وصلاي
وقلارتي حين تطفل ذاتي
وأنت القيصح حين يلقك كصانه للشئ
وأنت القيصح
وهي تسافر محلوقة الشعر في الطرقات
وأنت - وجع العينين
وحق العينين - حبيتي
● ● ●
لك عات حلم الصيف
قل الصيف مواني
لك عات من الروح
حد الصيف
قل لكوت في باني
كوتني أول امرأة أحييتني
وكوتني آخر امرأة
وكوتني على الأبي وأمتي
● ● ●
لك عات حلم الصيف
قل الصيف مواني
لك عات من الروح
حد الصيف
قل لكوت في باني
كوتني أول امرأة أحييتني
وكوتني آخر امرأة
وكوتني على الأبي وأمتي
● ● ●
لك عات حلم الصيف
قل الصيف مواني
لك عات من الروح
حد الصيف
قل لكوت في باني
كوتني أول امرأة أحييتني
وكوتني آخر امرأة
وكوتني على الأبي وأمتي

رَبَّةُ عَمُون

شعر: موسى الصوصاني

يقطفه اللؤلؤ بوسط جسيم
تتحرق أوراق النجار وقد
باعدوا الشرف العربي وضاعوا
أو
من وجع فطوح يهزلك أرباب
السلطنة في امتنا
الله استكرمهم
واستكرهم على الألقاب لفظتهم
يا مشيع هذا القوس نضيه لك
الأبواب لتدخلها
علمنا
أن تفتح قبره كي يخرج الله الخالد
أو تعلم كيف تكون لنا أرض
ثبني فيها الحب بيوتنا تسكنها
ويكون لنا شرف موروث نحسبه
وتكون لنا الصلصة
والخبز الأسمر
واللون الأخضر
ونظام بعض الزعفران
حيث اللبنة
وحديث موابيل الاضطرار
وحديث الحب بدينا
حيث الله يمجدها



تعريفات
(١) اللاويون: هم طبقة الكهنة في اليهودية.
(٢) عيسى: متنازل شهيد من حي جنة بقرقر.
(٣) ضراب اللبنة: متنازل شهيد من السخنة بقرقر.
(٤) الحارث الرابع: اعظم علوك الانبياء الذين انتصر على اليهود في اكثر من معركة.
(٥) الناصر داود الايوبي: حور القوس بعد عشر سنوات من تسليمها الى الصليبيين على اثر اتفاقية تمت بين عمه الكامل الايوبي والامبراطور الصليبي فريدريك الثاني.
(٦) مشيع بن كاهن: هو اعظم ملوك المؤابيين حيث انتصر على اليهود في معركة كثيرة. وهو ايضا صليبي (سلة ذبيحة) المشهورة في جنوب مديا.

بعد جودا نبطيا
لأطوف به حول شعوخ الجريق
واذبح جريز لمعنا
يا ربة عمون جلال الزخرفة
المنقوشة باللمسة على
حجر في ثيابان يرقصني
رسم الحرف الأرماني يصطف
بين دهاليز القاب
وبين تضاريس الروح المختصة في
ميشع
يا مشيع إني مشتاق لحكيم عربي
يا مشيع لغيرك الأمانة ملكه
وكن له خيل دهم
توحد بلرحم كنيك تسهل في
قلب اللبنة مديحة
وتعود اليك تنوح نصرا جويابا
وتكون بقلوب الجوري
فجر التاريخ المتكامل حجرا
جنوب مديا.

والحارث... يرق فوق
نقلنا تاريخ الانبياء
ما كان لنا أن نشي وجه الأرض وقد
غرس اللبنة مجدنا فيها
واحتضن السيف وشم
من يحلني وحراب الحراس
تحاصرني
إني اصبر يا حارث... هل تسعني
من يحلني وسيل المعنات الربوية
تقتلني
هل تسعني
من يحلني والربوة تفتح كل
تنتظر الناصر داود... لكي
يسمح بمعناها وتكونها
ويتركها اليها الربوب ليهبها
فوق مائن بيت القوس والربوة
إني اصبر يا حارث... هل تسعني
أحتج لك لم تسرح في

من جنة
من شجر العليق الممتد على
سيل الزرقاء القيت
جسونا يغني بلجوع الشعبي
بنقاط الناف المزجج من
بين القصب للسلطان في
سلك الفرفة
فوق لحاف مهترء
تكتف زعشات المظلة
من يرد تحت
من قصر الري يختل على
خد الزرقاء التي
شب شبيب في
غلة هذه الأمة يوقظني
ربة عمون تذكلي
تحب الشعر الزرقوي فليت
أو
أبيت الدعوة والفرحة يقتلها
حزن منامنا
واذبح اغد السبع
واحد بين جحفي
حافية عشق حرام
كلون الدمع الكنعاني ايا عمان
وعلى مصطبة الروح
يقبلني فرح القوس يقبلي
ويعد يديه الي يعلقتني
ويديوي في جراحا شعري
يا ربة عمون انا ابن
الجرح الذي في
الانوار في نبطيا
في الجولان وفي بيسان
وختاريز يهودا
فيقولون يهودا
لاويون... يهليون هسادا
ويهيون طهارة حراب الاصم والمهد
والوطن العربي الجائع
للغربة والوقار يزجر
من مكهم رجل يحد
يخرج من جنة عيسى
من لغة اليهود يشعل ولحظ عشب
لعروس تدعى حطين
ومضارب... من نبع المسفة يخرج
ويهلل قنبلة
تحملا المظلة هيفاء على
ضفة نهر العرب تقس كل تعليم
الله

في القلب
حفنك منديلامهدة الى نجمة
أفريقيا المتكلمة
• ويثني منديلا •

شعر: ادوارد عويس

هجت بذاكرتي الأنواء
ويوس المهد...
فعل الترحيل في الطرقات
ليجوع الودع...
ورسمت خريطة أفريقيا
بترتيب الوجع...
عشرون وسبع تضرب في عمق
التاريخ
لا أعف...
ما أشبه بقدا يلعب في صدر الفتنة
(ويثني)
عبر القتم
منارة مجد...

في القلب حفنك منديلا
وحفنت العمد...
لم أبرح دائرة الاحزان
ولم أخرج سلطان الرصد...
واضحت صلاتي للأبرار
ولع البرق وصف الزرع...
وعشت بلقبة أفريقيا
وشموس المسعد...
عشرون وسبع من سنوات العصف
مضين حننا في أفلاك الورد...
فجرت لوانع (لومبيا)
ولتين الليد...

واللبنة... وتنادى صوت في الكلام، ردت
عليه أصوات عديدة من داخل الحجرات
الثلاث (والصلاة) صاحب البيت هو
الذي يرد. هذا من التعريف أبدأ
فأفصح إلى البيت والسمت ولا يمر الضيف
الأخر أو يسبق له بالفضل.
في من ٢٨ في شيء عجيب جدا وغريب
(راه) ما أكن أعجب رجل أبدأ، وعندما
كان يمر بقرية أو في مكان ما، فترافقه
شجرة لقضاء حاجه لا أكن لأجل منه
(واقيم) هذا مستحيل أن تقفه امرأة إلا
إذا كانت مجنونة. وفي من ٢٩ (منه)
خلاف في جهات النظر بين الناس حول
أشفيط، طالما بأن الكتب يرمي في من ٤٢
ليذكر أن الجميع يمارون بعضهم بلا
خلاف.
ويجوز في الرواية بعض الكلمات
الجديدة والتي أرى أنها دليل على التآثر
بلهجات عربية مختلفة مثل (هل مورخ
زواج) (خلاص خلاص). إضافة إلى
قصة عجيب لا اعتد مسحتها ولا
حيوانا يسير على أربع قرب بيتي) لذا
التفصيلات هنا ٢ مل ترافق على رؤية
الحيوانات التي تزحف على بطنها
كالأفاعي مثلا.
وفي من ٣١ يخطئ الأمر على
القارئ، فلا يدري بين من يدور الحوار
وكان من المفروض أن تكون هناك تروية
لجلس الرجل بينما الألفاظ في اللقمة
كانت لسمعان وزوجك والأميرات الثلاث
التي ردت عليه من داخل الحجرات
(فرقت على الباب المعنى في سرد البيت
الذي اعتاد أصحابه عليها في النهار

عن دار غسان للنشر والتوزيع، يمان،
مصدر: مؤرخ رواية أشفيط للكتاب
هاني أبو انجم. هذه الرواية تقع في مئة
والثلاثين وستين صفحة من القطع المتوسط
وقد قرأته بتمعن وبسرعة وبكل ما في يدي
للإحسان عليها.
في الصفحات الثلاث الأولى، أكثر
الكتاب من التفاصيل والجورع بالقارئ
أن يقرأ، قد بدأنا بقوله (ما أنا على
إني) وهذا يكفي للدلالة على أنه
وصف يدخل بين، ولكن الكتاب يهزم مرة
ثانية ليقول (ويعد أن تملأ أروق الماء
يكون من الرواية).
وإذا علمنا أن لغة الحوار في القصة
تكون بسيطة بسيطة، فقد حدث
المعنى تماما في رواية أشفيط، فبالإضافة
إلى الرواية وهم من القرويين الذين
يتحدثون بالمصممي أكثر مما يتحدثون
باللغة، أثار الكتاب التامل الرواية،
ولدت انتباهي بعض الكلمات التي لا
معنى لها في السياق، مثلا (ينترجميني
الصحراوي دائما إلى أريد مكان يصل
إلي تفر) ما معنى كلمة دائما هنا؟
ويكون الخطب بين المامية والمصممي
في لسان الشخصيات، أكثر مما يتحدثون
(طوب) طوب، أريد أن أتم، لأن،
يستطيع الأمر فيما بعد... فلي لا أن
يبلغ أشفيط بضرورة الصحراوي (طوب)
فكأنك لم يندم موقعا بين المامية
والقوس على الستة أشخاص ربابه
وكان لا يدري كيف يتحدث على
الاستم.
ولدت انتباهي تامل لا يجوز أن
نشدنا بين الناس، مثلا (قد تعرض
إلى شاة لرج وكريه من أفواههم)
الاشارة لا يستلزم لك هذا الوصف،
والاشارة لا يكون إلا من السماء وأقار

قراءة في رواية أشفيط

• صالح خريست

وبكلمات نابية، مثل القدر، القلب،
الحيوان، علما بأنه يشق منه على حاله
وقد تصرع من شدة سمان.
وأقرا في من ٦٥ (أعرف أن أن يذهب
إلى أي مكان، وأعرف أنه سيذهب،
وعندما يعود سيميل ما أريد، أن
يستطيع أحد أن يفهمه، لقد بينت
سنوات طويلة، أن أكن أصبح هذا الحاتم
الذي أضعه في (أصمبي) وأنا حقيقة لم
أفهم معنى بيته منذ ١٢ ول يني
الإنسان الانسان ١٢
ورأيت نفسي في من ٦٩ أدون هذه
للأحقة (أشفيط) كبير وممكن، علما
بأنه كان صغيرا عن الزواج عندما تزوج
حقيقة سمان، وقد أتبع أربع بنات
ووضعت زوجة قبل أن أكن أكن أكن
أكن خمسة أولاد، فلذا علمنا أن هذه
زوجة سمان تذهب مولودا في كل عام
كما ذكره الكتاب في من ٥٩ (أد أنها
تتمتع بأعراض حمل آخر قبل أن يبلغ
مولودها الضيوف من عرس، وهي دائما
على هذا الحال). وهذا يعني أن أشفيط
كبر خمس سنوات حتى أن يكف حمار
عمرها ستينيات.
وفي من ٧١ أقر ترويتهم وتخطيلات
الشخصية أشفيط وتمتد إلى أن هذه
المسألة لم تكن موجهة خلف أسرار
الرواية بلا معوقات، ولذا في من ٧٢
الكتاب (ويبدو أن موزع القبول في من
يعطيه نصيبا منها) وأد أن أكن لا هذا
يجوز لأن أكن لا ذكره لا يني أبدأ.
ولا يأتيني هنا أن أشفيط لا التصديق
الرائع جدا في بعض فقرات الرواية
فقد أعجبت بتصوير الإنسان اللبنة
في الصفحات ٢٨، ٢٩ وما تلاها، والتي
أد أبارك لأخي الاستاذ ماني أبو انجم
هذه الرواية لأتمنى له المزيد من العطاء.

واللبنة... وتنادى صوت في الكلام، ردت
عليه أصوات عديدة من داخل الحجرات
الثلاث (والصلاة) صاحب البيت هو
الذي يرد. هذا من التعريف أبدأ
فأفصح إلى البيت والسمت ولا يمر الضيف
الأخر أو يسبق له بالفضل.
في من ٢٨ في شيء عجيب جدا وغريب
(راه) ما أكن أعجب رجل أبدأ، وعندما
كان يمر بقرية أو في مكان ما، فترافقه
شجرة لقضاء حاجه لا أكن لأجل منه
(واقيم) هذا مستحيل أن تقفه امرأة إلا
إذا كانت مجنونة. وفي من ٢٩ (منه)
خلاف في جهات النظر بين الناس حول
أشفيط، طالما بأن الكتب يرمي في من ٤٢
ليذكر أن الجميع يمارون بعضهم بلا
خلاف.
ويجوز في الرواية بعض الكلمات
الجديدة والتي أرى أنها دليل على التآثر
بلهجات عربية مختلفة مثل (هل مورخ
زواج) (خلاص خلاص). إضافة إلى
قصة عجيب لا اعتد مسحتها ولا
حيوانا يسير على أربع قرب بيتي) لذا
التفصيلات هنا ٢ مل ترافق على رؤية
الحيوانات التي تزحف على بطنها
كالأفاعي مثلا.
وفي من ٣١ يخطئ الأمر على
القارئ، فلا يدري بين من يدور الحوار
وكان من المفروض أن تكون هناك تروية
لجلس الرجل بينما الألفاظ في اللقمة
كانت لسمعان وزوجك والأميرات الثلاث
التي ردت عليه من داخل الحجرات
(فرقت على الباب المعنى في سرد البيت
الذي اعتاد أصحابه عليها في النهار

الناس تصدر البصاق الكريه.
أما المتكلمات في الرواية فهي كثيرة،
خذ مثلا (تفضل، أدخل عند الأهل في
الصالون وهو يعلم أن يسكن في غرفة
واحدة وهي (العقد) وكذلك بالنسبة إلى
الحوار فكم رأينا أنه قريب من
الفصيح نجده في الصفحات التالية
بعيدا عنها وكان الكتاب أراد حيلنا.
انظر مثلا من الحوار مقارعة مع الأمثلة
السليمة.
جاء يا أهل البلد جاي
وين راحوا الصبيان وين
وكذلك بالنسبة إلى الألفاظ انظر من
٢٥ (صحيح أن سمان لا يجني من
سجود أيا فاشدة) وفي من ١٢
(سجودا مقابل ذلك على ما يحتاجه
من الحليب والصواف والخراف).
وفي نفس الصفحة (يمادا) في بيتنا غير
الحليب واللبن والجبن والمزينة والزيوت
والزيتون والبيض والسمس وكلها من
(أشفيط).
في من ١٥ (أما أشفيط فيخرج
بأفهامه بكرا ولا يمد إلا وأت الفهر)
وفي من ٢١ (لا تترن أن يقي معكم
نهاره خارج البيت ولا يمد إلا بعد
الليل). وتقول (أنا لا أريد أن أرى
حيوانا يسير على أربع قرب بيتي) لذا
التفصيلات هنا ٢ مل ترافق على رؤية
الحيوانات التي تزحف على بطنها
كالأفاعي مثلا.
وفي من ٣١ يخطئ الأمر على
القارئ، فلا يدري بين من يدور الحوار
وكان من المفروض أن تكون هناك تروية
لجلس الرجل بينما الألفاظ في اللقمة
كانت لسمعان وزوجك والأميرات الثلاث
التي ردت عليه من داخل الحجرات
(فرقت على الباب المعنى في سرد البيت
الذي اعتاد أصحابه عليها في النهار

عن دار غسان للنشر والتوزيع، يمان،
مصدر: مؤرخ رواية أشفيط للكتاب
هاني أبو انجم. هذه الرواية تقع في مئة
والثلاثين وستين صفحة من القطع المتوسط
وقد قرأته بتمعن وبسرعة وبكل ما في يدي
للإحسان عليها.
في الصفحات الثلاث الأولى، أكثر
الكتاب من التفاصيل والجورع بالقارئ
أن يقرأ، قد بدأنا بقوله (ما أنا على
إني) وهذا يكفي للدلالة على أنه
وصف يدخل بين، ولكن الكتاب يهزم مرة
ثانية ليقول (ويعد أن تملأ أروق الماء
يكون من الرواية).
وإذا علمنا أن لغة الحوار في القصة
تكون بسيطة بسيطة، فقد حدث
المعنى تماما في رواية أشفيط، فبالإضافة
إلى الرواية وهم من القرويين الذين
يتحدثون بالمصممي أكثر مما يتحدثون
باللغة، أثار الكتاب التامل الرواية،
ولدت انتباهي بعض الكلمات التي لا
معنى لها في السياق، مثلا (ينترجميني
الصحراوي دائما إلى أريد مكان يصل
إلي تفر) ما معنى كلمة دائما هنا؟
ويكون الخطب بين المامية والمصممي
في لسان الشخصيات، أكثر مما يتحدثون
(طوب) طوب، أريد أن أتم، لأن،
يستطيع الأمر فيما بعد... فلي لا أن
يبلغ أشفيط بضرورة الصحراوي (طوب)
فكأنك لم يندم موقعا بين المامية
والقوس على الستة أشخاص ربابه
وكان لا يدري كيف يتحدث على
الاستم.
ولدت انتباهي تامل لا يجوز أن
نشدنا بين الناس، مثلا (قد تعرض
إلى شاة لرج وكريه من أفواههم)
الاشارة لا يستلزم لك هذا الوصف،
والاشارة لا يكون إلا من السماء وأقار

في ذكرى الكرامة

أهل اليهود لليوم داس والفساد
وحلقهم بنقو القوس مجددا
ويصيح بهم يمولوا غاضبا
أين فيجي سوف يهزتهم وقد
تزلت جيوش الكبر صوب حوصونا
بزن الكرامة السر اسدا في الوغي
قسما بكل ترابنا لن نكتفي
وسيقوا في اليوم لا لن نرضى
ما لأن يوما عودنا هو جردا
ونقل سفر لنجد يوما شامدا
وغل جبين الشمس ثقبى الفودا

وتسائل الباقون من هذا الذي
ريطوا الجنود في الدروع فهورات
ويصيح بهم يمولوا غاضبا
أين فيجي سوف يهزتهم وقد
تزلت جيوش الكبر صوب حوصونا
بزن الكرامة السر اسدا في الوغي
قسما بكل ترابنا لن نكتفي
وسيقوا في اليوم لا لن نرضى
ما لأن يوما عودنا هو جردا
ونقل سفر لنجد يوما شامدا
وغل جبين الشمس ثقبى الفودا

وطفي وصل على الفيل وعريدا
هم الرجال لتت صارت سرودا
كل الدروع على المواقف تصعدا
والى الكرامة تستهين بين يدا
واذا بجند الله ينتظروا العدا
صرخ الفدائي يا ابن صهيون اما
وحياة امي والدماء التي جرت
وسهول ارضي والقتال وأهلنا
لا لن نرضى بدمعكم الا على
قلن الفدائي فوق مدبح حليم
كنا من الفدائي تحرق في أعقابهم
وارتد باقي الركب في أعقابهم
قسما ويكادوا لا لن نكتفوا

عني الشريد يغيه قعدرا
حسب التورم في حيزبان على
جمع الجيوش وللشوق يمت
عرب جسر السميت وسالضحي
واذا بجند الله ينتظروا العدا
صرخ الفدائي يا ابن صهيون اما
وحياة امي والدماء التي جرت
وسهول ارضي والقتال وأهلنا
لا لن نرضى بدمعكم الا على
قلن الفدائي فوق مدبح حليم
كنا من الفدائي تحرق في أعقابهم
وارتد باقي الركب في أعقابهم
قسما ويكادوا لا لن نكتفوا

قصة: منيرة شريح

القاهرة



يوما فقط وأطير عائدا الى عمان... هكذا مضت الاجازة بأسرع مما
كنت أتصور... وسوف اشتاق للقاهرة... بكل ما فيها من احياء وكل ما
فيها من ناس... حتى الباطنية التي لم يخطر لي على بال أن أروها في
يوم من الأيام...
وان انا نسيت فلن انسى تربة الفقير والمليون نصف بني ادم الذين
يعيشون بين الاموات... المدن الكبيرة غرايبها وعجايبها واسرارها...
وقد كان الفضل لمصطفى في الملاهي على الكثير من هذه العجايب
والاسرار... والذي يثر استغرابي أننا كنا نجد اجانب حتى في أكثر
الاحياء فقرا وغوصا كانت شعورهم الشقاء وعيونهم الزرقاء تبدو مثل
علامة فارقة وسط خضم المصريين بسمرتهم الجذابة...
- يبدو أن الحر يضايك...
- انه شديد... نحن نصف شهر اب بانه لهاب... ومع ذلك عندنا لهبه
أخف.

ضحك مصطفى وهو يقول
- الشتاء عندنا أكثر دفئا. في قريب يشغل في الأردن ويقول ان البرد
عندكم في الشتاء غير معقول...
والازدحام يزداد كثافة كلما اقتربنا بالسيارة من وسط القاهرة...
والحرارة تزداد ايضا فتحت النافذة فلححتي نسمة هواء ساخنة،
انتابني شعور بالارهاق... واحسست بعطش شديد ويخمل في جسدي،
تطلعت حولي من خلال نوافذ السيارة فإذا نحن وسط بحر من السيارات
يحيط بنا من كل جهة... الازدحام الشديد اعاق حركة السيارة فأخذت
تزحف زحفا بطيئا...
كانت الارصفة البعيدة تزدهم هي الاخرى بالمشاة الذين ارفعهم
الحمر والار على حركتهم فبدوا وكأنهم يجرون اقدامهم جرا... تحت أشعة
الشمس اللامعة قلت في نفسي ان اية شكوى من الازدحام في عمان
ستكون تروا بيد الذي رأيته في القاهرة.
أغضت عيني باسترخاء فقد أصبحت السيارة عبارة عن صندوق
معدني ينفث ما يختزنه من لهيب الشمس الى اجسادنا التي اغتسلت
بالعرق.

وهكذا وجدت نفسي محاصرة بتلك الرؤية... يوم القيامة أو يوم
الحشر والناس كلهم، ام تتلوها ام محشورين جميعا في صفوف
متراصة وقد تحولت كرتنا الارضية الى ساحة مستوية لها قطر هائل
تحوي البشر اجمعين منزل ابنا ادم واما حواء وحتى آخر مولود، وقد
تركوا لحرهم، فزمن الزيف قد مضى وليس للانسان سوى الحقيقة
الغريبة التي سيصيب من هولها وستهب الشمس من عليائها وستصبح
بشواطئ لهيبها، السقف الوحيد للناس... رجعت يا رب... هنت بها
رأعنا وأنا افتح عيني طاردا تلك الرؤية المرعبة.
كانت السيارة تقف من غير حراك بسبب الحصار الشديد من
السيارات المتدفة من كل ناحية وصوب، تطلعت الى مصطفى لاحكي له
هواجس الفظية... فإذا به قد اكتسب ملامح وجهه بتعابير غريبة غير
تلك التي القها منه كانت ملامحه تظفر شهوة وقد تسمرت عيونه على
ذراعي العارية الممتدة فوق مسند الكرسي، وربما كانت المرة الأولى التي
انتبه بها الى ذراعي... فلم تكن قبل تلك اللحظة شيئا يستحق مني
الكثير من الاهتمام... انها بيضاء ناعمة وشفافة... سميتها بفخسب
واسللتها الى جانبي.

وحين بدأت أزمة المرور بالانفراج قليلا، حتى اصبح التقدم بالسيارة
ممكنا... داس مصطفى على دواسة البنزين، ثم انطلق بسرعة كبيرة
وكانت يريدهم من شبح بطارده.
صمت متوتر خيم فيما بيننا... زاد من ضيق... تمنيت ان يبدأ
مصطفى بيقول اي شيء ليس من الواجب عليه أن يعتذر على الاقل
ليرضي غروري.

لا بد ان عيوس وجهي كان شديدا... فقد اخذ مصطفى وباريحية
مصرية خالصة يهتف بالسائق الذي يسير محاذاتنا: اخسك...
اخسك... والسائق المسكين ينظر اليه بحيرة... فهتفت مصطفى بصوت
أعلى صرخة... اقول لك اخسك ثم يرمس ضحكة كاركاتيرية فوق
شفتيه ليأمر السائق... وأخيرا فهم السائق ما المطلوب منه فأخذ
يضحك... ولم اتكلم نفسي فاندفعت ضحكة كبيرة صاحبة من بين
شفتي جهدت في حبسها وفشت.

- اليس الضحك أفضل من التكشير
- ولكن التكشير أحيانا ضروري...
- بل الضحك هو الضروري... ان انت كشرت كثيرا فستجدين نفسك
قد أصبحت عجوزا بسرعة مذهلة... وانت لا تحبين ذلك...
- بل انني أريد ان اصبح عجوزا ما شاك انت بذلك.
- حسنا أخفي وسوف اصدقك
- ان أحلف
- هل دقت عنب حلوان...

- لقد كان الوقت لكي تتوقفي... انه لن يذيد جدا... ويحافظ على
شباب الانسان
- والذين لا يوجد عندهم عنب حلوان، ان يكون بمقدورهم المحافظة
على شبابهم.

بعد تفكير، هنت مصطفى: عليهم بالضحك انن
وضحكا مثل طفلين معا وعرضا فسبنا ظلنا... هكذا كانت تقني ام
كلثوم عندما أشعل مصطفى رايدو السيارة فكانها تقني خبيصا من
اجلنا.
هكذا وأنا في قمة سعادتي اهوي الى قاع المرارة، بعد ثلاثة منعطفات
متداخلة ببعضها وجدت نفسي في سوق كبيرة للخضار تشبه الحسبة
عندنا في عمان.
توجه مصطفى مباشرة الى بائع يقف خلف عربته وقد صف فوقها
هرما جملا من العنب، اقترب منا شاب اجنبي وصديقه يحملان فوق
ظهرهما حقائب سياحية
لم أكنرت بهما في البداية، ولكن فجأة اثار انتباهي الطاقية
السوداء التي يضعها الشاب فوق رأسه فهذه الطاقية التي تشبه
القرص... رأيتها قبل ذلك ورجعت اعصر ذاكرتي... أين... أين... وأج
الجواب في ذهني مثل شرارة الساعقة.
هذه الطاقية يلينها الجاحظات اليهود... نظرت الى الفتاة غير
مصدرة، فإذا بها تلبس بلوزة قطنية بيضاء وعند الصدر من الجهة
اليسرى مرقع على مرقع داوود... ونجمة داوود بلونها الأزرق تتوسطه...
كلية شوك حادة علفت في حلقى وضغطت عليه بشدة، أحسست
بحلقى يكاد ان يتفجر، حاولت جامدة ان ابتلع ريقى، فسقطت على
عنتي بيدي لعل اسقط كلية الشوك، هنت بلأع الكثرى.

- مالك يا زعبل مش عايز تبتعهم عنب انهم سياح
قال زعبل
- والله ان دفعوا لي في الكيلو ألف جنيه لما بيعتهم...
قال بائع الكثرى وهو يغمز بعينه
ما احنا تصالحنا خلاص.

قال زعبل بغضب
- سمضك في بعضنا يا عوض يا خوي والا ايه... ان كنت لسه ما
عرفتهم كويس روح أسأل ربنا وهو يقول لك في القرآن تجد كل
أخبارهم... اذا كان ربنا لي هورينا نجاهم من فرعون واقل عليهم المن
والسلوى، تتكروا له وبعدها العجل...
كلية الشوك ذابت... واحسست بارتياح شديد
هنت بفرح
- أريدك ان تكلم من العنب يا مصطفى، لاثنى احبه كثيرا
- كم هو مؤلم ويحز النفس ان ترحل من غير أن تكون وجهه الاحبة
هي آخر صورة تترسم في عيوننا قبل الرحيل، قدم لي مدير الفندق مقلنا
صغيرا وقال: مصطفى يعتذر، عنده مأمورية في الصعيد... وهو يقدم لك
هذا.

كان ديوان امل دقل "البكاء بين يدي زرقاء اليمامة، وكنا بحثنا عنه
في عدة مكتبات ولم نجده... كان الامام الوحيد المكتوب عليه "من
يشرب من نهر النيل لا بد وان يعود ثانية ليشرب منه" مصطفى.

"دهشة واحدة لا تكفي" قالها مصطفى مداعبا، وهو يراقب خلجات
وجهي والانعطالات التي ارتسمت على. وأنا اتجول في المتحف المصري
بين كنوز الفراعنة ومومياءاتهم.

قلت له بانظر الى وجهه كل اولئك السياح الذين يهرتهم كنوز الفراعنة
واثارهم مثلي، وسترى انك محق في قولك، وان الف دهشة ان تقي هذه
الحضارة حقها.

قال وابستامته التي تشرق لها سمرته المعمرة بهاء النيل تسبق قوله:
رديك... فانت ما رأيت في بداية المشوار، ان مفاجآت كثيرة وهشات
أكثر تنتظر... فانت لم تشاهدي قلعة محمد علي ومسجد صلاح الدين،
ولا برج القاهرة... ولا خان الخليلي... ولا القنطرة الخيرية...
مدة اجازتي اسبوعان... وهذا يكفي ان ارى كل الاماكن التي
ذكرتها وان اشترى كل الكتب التي اريدتها...

ويكفيان لكل المفاجآت التي اعدتها لك... فانت في القاهرة ونحن
ندعوا بمصر ام الدنيا ونحن لا نصدقك ذلك... سبيل الزاح ابدأ...
اجل مصر... هنتك بيني وبين نفسي... يا الله كم لها في النفوس من
محبة... لا بد وان افكرها وادبها ورجال دينها وفنانيها الذين ساهموا في
صياغة وجداننا دورا كبيرا في هذا، ولعل للذكرى التي لا تنمحي
دورها الفعال في ذلك.

لم اكن قد تجاوزت السادسة من عمري عندما هنت البشر: سيأتي
جمال عبدالناصر الى حلب.

الناس كلهم فرحون ميتهمون كاعظم ما يكون الفرح وكأروع ما
تكون البهجة والدنيا مشرفة وجميلة... والاعلام مرفوعة تزرف في كل
مكان والزينات معلقة... والانتسابات لا تفتقر للشاه، كان قدوم
عبدالناصر حدث له روعة العيد وقديسته والشوق لرؤياه يشتعل في
القلوب كاشتعال شوق ام تنتظر رؤية ابنا بعد طول غياب.

رحت انخيل عبدالنصر مثل كائن اسطوري له ملامح ملاك مجنح
تحيط به هالة نورانية تزيناه كواكب ونجوم صغيرة.

لم يلق أحد البقاء حبسا بين جدران بيته وعبدالناصر سيمر في
الشارع... حتى النساء تخليعن عن الطبخ واعمال المنزل لكي لا تقوتهن
رؤية الزعيم.

أخذت أحشر جسدي الصغير بين الاجساد المتالصة لاصنع فجوة
انزلق منها الى حيث الصف الأول...

كان الشارع نطقا لاما وخاليا من السيارات، وقد ازدان بالاعلام
وبصور عبدالناصر.

رغبة طفولية لا تقاوم دفعتي للنزول الى الشارع والتبخر جية
ويهايا بخلاء...

أحد رجال الشرطة المصطفين على جانبي الشارع انتبهني بصوت
عال وطلب مني الابتعاد، ولكنني بعنادي الطفولي، واصلت بتخفري
وكانني... لا اسمع شيئا.

وأقبل عبدالناصر يركب سيارة مكشوفة تحيط به الدراجات النارية
وتتبعه سيارات الجيب العسكرية في حين يجري خلفهم آلاف الناس
ممن لم تقتل عيونهم بعد من رؤية الزعيم العظيم.

كان هناك الناس بحياة عبدالناصر يشق عنان السماء وهو يلوح لهم
بيده وبأشامة ساحرة لا تفرق شفتيه، وقامت المدينة منتصبة بكبرياء
بهي... ينظر الى الناس بحب بالغ، يشعر كل فرد بأنه يشمله به ويس
شفاة قلبه.

كان يوما من ايام حلب التي لا يوجد بمثلها الدهر الا قليلا... كانت
فلسطين يهيمها قاب قوسين من الحرية أو ادنى، ويشائر الوحدة العربية
تشرق بانوارها على العرب كلهم من المحيط الى الخليج.

صوت المؤذن يعلن وقت الظهيرة فيعلو فوق اصوات القاهرة
وضوضائها.

تماما مثلما نستيقظ من حلم ما زال في منتصفه تنهت الى مصطفى
الذي كان يجثني من غير ان استوعب منه جملة واحدة.

قال بعتاب
ان شربك هذا سيفوت عليك فرصة ملاحظة اشياء كثيرة قد اسالك
عنها فتعجزين عن الاجابة...

ماذا وهل ستجربي لي امتحانا بما اراه...
قد افعل هذا... ان نجحت ستحصلين على جائزة...
وان رست؟
انت ذكية وان ترسيبي...

قلت ضاحكة
- لقد اقمعتني يا حضرة الضابط.
- انني انا مصطفى فقط... اما رتبتي العسكرية فسالبسها بعد ان
تنتهي اجازتي.

زيد من دخله؟
كثير اريد زيارة الاهرامات... لا بد وان اي زائر للقاهرة سيفكر مثل
زيارة الاهرامات قبل اي شيء آخر، فهي رمز حي لعظمة الانسان
ومقدرة العقلية، وربما لو لم تكن الاهرامات ما وصل الانسان الى القمر
أبدا.

ما ان سالنا مدير الفندق عن تاكسي حتى وجدته يحضر في ابن اخته
الضابط مصطفى... صحيح انه مثقف ويجيد الحديث في اي
موضوع... وصحيح ايضا انه لولاه لا تستنى في رؤية احياء كثيرة في
القاهرة لم تكن ضمن برنامجي، الا ان غوصوا احيانا كان يزعجني...
انني احب مصر مثله... فلماذا لا يكون صادقا معي... لا يجديني أهلا
لكتمان السر... ومع ذلك فهو يبدل قصاري جهده لأن استفيد واستمتع
بزيارتي لمصر. وهو لا يخلع على باية معلومة تاريخية أو جغرافية ولا يدل
من رواية الطرف الممتعة... فبرحه المرة اشاعت بهجة خاصة على
رحلتي لم استشعرها في أية رحلة أخرى قمت بها.

هل سبق لك ان اكلت طبقا من الكثرى.

الرأي

أزمة نقد أم أزمة واقع

بقلم: عبدالله رضوان

مقدمة:

الآن وبعد أن انتهت أزمة النقد، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

في أسوأ تراجع تجريبتنا النقدية

وفي ضوء هذه الأزمة، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

والآن، فإننا نلاحظ أن الأزمة قد تحولت من أزمة نقد إلى أزمة واقع. وهذا يعني أن الأزمة قد تجاوزت الحدود النقدية وأصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي.

في ضوء هذا، فإننا نرى أن الأزمة قد أصبحت أزمة حقيقية تتعلق بالواقع الاجتماعي والاقتصادي. وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجهه المجتمع اليمني، وهو أن الأزمة قد أصبحت أزمة وجودية، أي أزمة تتعلق ببقاء المجتمع نفسه.

وردة الرماد

قصيدة: علي البديري

ورقة الطرفة الباهية...
ويشعل الأوتار والاصابع السوداء...
بسم الجوع والهوى في حلقه...

وجسرة المصير يمشي الاصوات...
والاصوات...
حين يرى في سمها أو نظما...

لنتمدد...
يا مشر الموردين...
من مدائن السراب والالام...

يا لها المظالم التي تشيد في ملهى...
الدماء...
الشمس والدموع والفضاء...

والخمس والاربع والضياع...
والدم والدموع...
جميعها على صلكه...

لمجرا على ولطاف من جنة...
الضوء...
تألمه السعد...

خذا لعبي غربي...
وكل ما في ردة الرجل من اشواق...
خذا جين مادي الذي...

علمه ان يخلع الارباب...
حين تعلق الرياح في نسي الخشب...
خذا وتلقا الكلي التي...

تتهبت في خلة للواد...
وتل ان موت بالمرح من جني...
حيث...

انكسار مائة الف...
شاكرا لوجه الفناء...
لوردة تفتت في موسم الرماد...

فلاح عطرها...
من حجر حكي لكمة الحذاء...
سوء...

واذ كلبان ليله الاسراء...
والتي والسلا وبأسف الا...
عد من جنازة الشهيد وللبلاد...

تفرض عن عيوننا ستر الليك...
وفي ترى اطار ليلتها السوداء...
خوب فم غيرة تمت بين...

الارض والسما...
الروح عندما يعني...
في مدم يقام للفناء...

لا يحسب الشمن في موات الرثة...
يشهد الاقداح والقصائد الحدا...
عد من جنازة الشهيد وللبلاد...

سبح نجر نكليم من رمله...
القديم...
لوقح تحريك...

في نوق بكر على شراعه...
المنسوب...
بين الروح واستغلة الغريق...

في قمة مدسة ثوب تمت الكبح...
والصقيع...
في مجة تكنت على بذار عشقا...

ولم تزل في موكب الخريف والاسي...
تبع خلسة زنايق الربيع...
لشعري تعويذة أو وصلة...

نقد وتعليق: د. محمد الخزعلي - جامعة اليرموك

على سبيل المثال، ولعلنا نرى هذه الاخطاء ونفسها في دراسة موسعة عن هذه...

المفردات...
وسما لاحظ على هذه المفردات، ايضا، انها لم تحترم على تصادق في ترجمتها...

اناس اخرون من قبل، مثل فضاء البشري، دويوس عيش والقياني والسما...
وخاصة نشوءه المثل التي ترجمها كل من عيسى بلغة وبسلي الخضرا...

المجوس، ولم تكن ترجمة عملياً لفصل من الترجمات السابقة، وبما ملط...
آخر وهو اهتمام الترجمة بضمير المصنفين والسما من شعر اكثر...

الشعراء الذين ترجم من شعرهم، فلا نرى مثلاً ان يترجم من شعر اديب...
او البياتي او الجعدي، او عبد الصبور، بل من متصنف لمطد السما...

بمعنى...
ولم يكن الترجمة موقفاً في تصنيفات الشعراء للمجموعة الاولى التي تضم...

الرواد ولا تحتوي على اسم يور شاعر السما، بل للمجموعة الثانية التي تضم...

شعراء قصيدة النثر فقط، نجد انها ضمت لاسماء شعراء من اصل...
شعراء لم يشتهروا بكتابة قصيدة النثر وإنما بكتابة القصيدة القديمة...

للقصيدة، وفي هذا من القاصد التي ترجمها من شعر هؤلاء القاصد تقيم على...

القصيدة، وكذا نحن ترجم اسم الاول مع مجموعة الشعراء التومين ولا...

خلاف لنا مع هذا من حيث المبدأ، بينما اخرج اسم الثاني ضمن شعراء المجموعة...

المجموعة الثالثة من ان توليق صانع لم يربط شاعر قاصدا، وكان الاجر...

ان يصنف الاثنتي ضمن مجموعة الشعراء التومين الذين كتبوا قصيدة...

النثر، ولعلنا لا نرى اسما الاثنتي الذي لفت عليه هذه التصنيفات...

فالمجموعة الاولى تقيم على اساس زمني، وثانية تقيم على اساس لغوي، اما...

الثالثة فعمل اساس سبلي جغرافي...
وبعد، فهذه الاملاط على هذا للمفردات وترجمتها، لا ترجمها، بل حال...

من الاحوال، من حيثها القصيدة، فانها تقيم سلسلة على مجموعة واحدة في...

تعريف قاري، القصيدة، القصيدة، القصيدة، القصيدة، القصيدة، القصيدة...

العربي الحديث الذي ترقى شاعره الجيدة، باعتراك القصيدة، الى مصاف...

افضل للمفردات الشعرية في العالم اليوم...

بقلم: عادل النزيات

او القاصي والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب...

قصيدة الكابوس

شعر: مهند ساري

جميع التواريخ...
كيف انا في التي تشققت ساء...

وتحير دائرة في ربيع الهواء القريب...
وتحير انا ساهي أو قديم...

دون صدى...
كل النسخ ساهي في تروء...

تتاه السنين على يد مكر فعل...
ولا استطيع لتقوى في مكر فعل...

او شاك نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

كوبير نهد نصد...
وانحدر بقاء في خريف سلا...

وَأَمَّا جَيْشُ بَنِي إِسْرَءِيلَ الْعَسْكَرِيَّةِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدُوا أَصْرَابَهُمْ لَمْ تَكُنْ لَهُمْ
قُوَّةٌ وَسَقَطَ الشَّهَادَةُ وَالرَّحْمَةُ، وَرَوَّاهُ بِدَمَائِهِمْ أَرْضَ فِلَسْطِينَ...

سید علی

ليعتقد المؤتمرون الدولي للسلام في الشرق الأوسط * ليلتوقف توطين المهاجرين اليهود في المناطق المحتلة * لن تقبل أن تكون الهجرة اليهودية على حساب الأراضي العربية والعمال والعرب.

١٥٠

الأراضي العربية والعمال والعرب.

سورہ باری

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered outdoors. In the foreground, a person on the left holds a flag. The crowd is dense, and a building is visible in the background.

فلسطين ذمّة

المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة العدل

محكمة بداية عمان

رقم الاضطرار ٧٩/٢٩٤٧

رقم القرار ١٤٤

القاضي السيد مروان الدباس

المصدر من قبل: الرئيس والعضو المانحون بلجاء

المحكمة واعطاء القرار باسم جلالة ملك المملكة

الأردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

قام القاضي السيد مروان الدباس بحضرته في المحكمة

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

التي هي عليه عليه عهده على موسى وعنه عليه عهده

شكر على تعازي

لجلالة الملك الحسين المعظم

ياسر عبد ربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وعمود الابرار في فلسطين والاردن والخارج يتقدمون بوفاء شكرهم وعظيم امتنانهم لحضرة صاحب الجلالة:

الملك الحسين المعظم

لتفضله بانتداب معالي الاستاذ عدنان ابو عودة لتقديم التعازي بوفاء فقيدهم المرحوم:

خالد عبد ربه عبد المجيد

احل الله في عمر جلالة ومتعه بموفق الصحة والعافية.

شكر على تعازي

لسيدة الرئيس ياسر عرفات

ياسر عبد ربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعمود الابرار في فلسطين والاردن والخارج يتقدمون بوفاء شكرهم وعظيم امتنانهم الى سيادة الرئيس:

ياسر عرفات

رئيس دولة فلسطين

خالد عبد ربه عبد المجيد

احل الله في عمر سيادته ومتعه بموفق الصحة والعافية.

نعى فاضل

آل المهلبي والطباع والاصمعي كشورة وزعير ولحان ونسباؤهم واقرباؤهم في الاردن ونسحق يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد شاهر المهلبي

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس في دمشق. انا لله وانا اليه راجعون. صدق الله العظيم.

تقبل التعازي في منزل ولده نور محمد شاهر المهلبي الكائن في جبل عمان - الدوار السادس - قرب فندق عمرة.

نعى فاضلة

اريد - تنعي عشيبة الصبيحات والسبارجة داخل المملكة الاردنية وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحومة:

كاملة وحش منصور

زوجة الحاج حسن علي منصور الصبيحي

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز (٨٠) عاما، تتقدمها اه بواسع رحمة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج حسن علي منصور الصبيحي - اريد - دوار السوق المركزي مقابل تكي حيز الله.

نعى فاضل

ياسر عبد ربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعمود الابرار في فلسطين والاردن والخارج يتقدمون بوفاء شكرهم وعظيم امتنانهم الى سيادة الرئيس:

الحاج محمد ارشد الطيب

(ابو محمود)

والد السادة محمود والمهندس احمد وحسن وعلي وعبدالله - الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز خمسة وتسعين عاما ومسيح جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ في مسقط رأسه قرية تل، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسن - ابو مروان الواقع في الشميساني الغربي جنوب غرب فندق الشرق الاوسط وبهذه الشارة سيف الدين الابرياني ايام السبت والاثنين الموافق ٢٠/٢/٩٠.

٤/٢، ٤/١ والنساء في منزل الفقيد الكائن في الصوفية جنوب اسكان بيتنا.

نعى فاضل

ينعى آل الطيب وآل الزين في المملكة الاردنية الهاشمية فقيدهم المرحوم

الحاج محمد ارشد الطيب

(ابو محمود)

والد السادة محمود والمهندس احمد وحسن وعلي وعبدالله - الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز خمسة وتسعين عاما ومسيح جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ في مسقط رأسه قرية تل، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسن - ابو مروان الواقع في الشميساني الغربي جنوب غرب فندق الشرق الاوسط وبهذه الشارة سيف الدين الابرياني ايام السبت والاثنين الموافق ٢٠/٢/٩٠.

٤/٢، ٤/١ والنساء في منزل الفقيد الكائن في الصوفية جنوب اسكان بيتنا.

نعى فاضل

ينعى آل الطيب وآل الزين في المملكة الاردنية الهاشمية فقيدهم المرحوم

الحاج محمد ارشد الطيب

(ابو محمود)

والد السادة محمود والمهندس احمد وحسن وعلي وعبدالله - الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز خمسة وتسعين عاما ومسيح جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ في مسقط رأسه قرية تل، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسن - ابو مروان الواقع في الشميساني الغربي جنوب غرب فندق الشرق الاوسط وبهذه الشارة سيف الدين الابرياني ايام السبت والاثنين الموافق ٢٠/٢/٩٠.

٤/٢، ٤/١ والنساء في منزل الفقيد الكائن في الصوفية جنوب اسكان بيتنا.

نعى فاضلة

اريد - تنعي عشيبة الصبيحات والسبارجة داخل المملكة الاردنية وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحومة:

كاملة وحش منصور

زوجة الحاج حسن علي منصور الصبيحي

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز (٨٠) عاما، تتقدمها اه بواسع رحمة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج حسن علي منصور الصبيحي - اريد - دوار السوق المركزي مقابل تكي حيز الله.

نعى فاضل

ينعى آل الطيب وآل الزين في المملكة الاردنية الهاشمية فقيدهم المرحوم

الحاج محمد ارشد الطيب

(ابو محمود)

والد السادة محمود والمهندس احمد وحسن وعلي وعبدالله - الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز خمسة وتسعين عاما ومسيح جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ في مسقط رأسه قرية تل، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسن - ابو مروان الواقع في الشميساني الغربي جنوب غرب فندق الشرق الاوسط وبهذه الشارة سيف الدين الابرياني ايام السبت والاثنين الموافق ٢٠/٢/٩٠.

٤/٢، ٤/١ والنساء في منزل الفقيد الكائن في الصوفية جنوب اسكان بيتنا.

نعى فاضل

ينعى آل الطيب وآل الزين في المملكة الاردنية الهاشمية فقيدهم المرحوم

الحاج محمد ارشد الطيب

(ابو محمود)

والد السادة محمود والمهندس احمد وحسن وعلي وعبدالله - الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز خمسة وتسعين عاما ومسيح جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ في مسقط رأسه قرية تل، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسن - ابو مروان الواقع في الشميساني الغربي جنوب غرب فندق الشرق الاوسط وبهذه الشارة سيف الدين الابرياني ايام السبت والاثنين الموافق ٢٠/٢/٩٠.

٤/٢، ٤/١ والنساء في منزل الفقيد الكائن في الصوفية جنوب اسكان بيتنا.

نعى فاضلة

اريد - تنعي عشيبة الصبيحات والسبارجة داخل المملكة الاردنية وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحومة:

كاملة وحش منصور

زوجة الحاج حسن علي منصور الصبيحي

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٠/٢/٢٩ عن عمر يناهز (٨٠) عاما، تتقدمها اه بواسع رحمة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج حسن علي منصور الصبيحي - اريد - دوار السوق المركزي مقابل تكي حيز الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعزية ومواساة

تقدم أسرة السلطان في المملكة العربية السعودية/ الرياض باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة الى أسرة آل العموري في الاردن وفلسطين والسعودية والكويت وذلك بوفاء فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج يوسف قاسم العموري

"ابو قاسم"

والد كل من الاخوة قاسم ومحمد والدكتور احمد وعبدالله والمهندس عبد الكريم والدكتور فوزي الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الاربعاء الثاني من شهر رمضان المبارك. سائلين الله عز وجل ان يتعبد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويثبته امله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

عبدالله بن عبدالعزيز السلطان

محمد بن عبدالعزيز السلطان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ليتنا النقص المظننة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففعلني في عيدي واسخط جنتي". صدق الله العظيم

نعى فاضل

آل العموري في الضفتين والسعودية والكويت يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج يوسف قاسم العموري

(ابو قاسم)

والد كل من قاسم ومحمد والدكتور احمد وعبدالله والمهندس عبد الكريم والدكتور فوزي الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٨ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاهما في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء لمدة ٢ ايام (الاربعاء والخميس والجمعة) في منزل الفقيد الكائن في الجببية - خلف مخازن الطاووس الذهبي.

برقيا: العموري - الجببية

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

آل دق الله وبنق وقواس وجوده وقبلي وقمرى وغنام واقرباؤهم يتعنون بمزيد الحزن وعسيق الاسى فقيدهم الغالية المرحومة:

ظرفه يعقوب رزق

(ام عزيز)

ارملة المرحوم عوض عوده رزق الله

التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٢/٢٨ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم للجمعة ٩٠/٢/٢٠ بتدعاه اه بواسع رحمة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل الحسين امتداد شارع جمعية اكد الخيرية الى شارع الاستقلال بجانب مدرسة الحسين الثانوية الجديدة للبنات - عمارة رقم ٥٧ ت (٧٩٥٧٩٥).

نعى

"انا هو الطريق والحق والحياة من امن بي وان مات فسيحيا" ينعى جاد عيسى حتر واقرباه المأسوف على شبابه المرحوم

جريس فريج نصر الصويص

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس في الولايات المتحدة اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز (٤١) عاما رحمه الله برحمة اتواسعة والهم امله واقرباه الصبر والسلوان.

نعى

ينعى آل الزعط واقرباؤهم واتسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعسيق الاسى المأسوف على شبابه المرحومة

ماري لورنس الزعط

التي انتقلت الى رحمة تعالى امس عن عمر يناهز ٢٨ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزل شقيقها جلال الكائن في الصوفية بعد كنيسة العذراء الناصرية للاتين في الصوفية حوالي ٢٠٠ متر.

نعى فاضل

آل الحاج من بيت سيرا - رام اه يتعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

مريم اسماعيل عطية

زوجة عبد القادر محمد مصطفى الحاج

والتي وافتها المنية في قرية بيت سيرا يوم الثلاثاء ٩٠/٢/٢٧ عن عمر يناهز (٢٧) عاما.

تقبل التعازي في منزل الحاج رضوان محمد مصطفى في جبل يوسف في وادي السبع لمدة ثلاثة ايام.

كلمة وفاة في الذكرى السنوية الثالثة عشرة على رحيل

الحاج صدقي الكايد

(ابو الوليد)

الفاة عشر عاما مرت على رحيله كانها دهر زرع في جوارحنا عذرا مريرا ٧ شعوه السنون رحلت عنا ولا زلت بيننا لما لا هم صفات لا زلت نعتز وتغفر بها. رحلت فاضلت الشجرة التي كانت مثالا للخلاق والبر والبركة ولكنها هذه لحوال الدنيا اللينة ولا تبقى سوى التكريات للانساني بعد غيابه ولا تظلم في نكزي رحيله الا ان شطب من الله ان يسكنه فسيح جناته

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

زوجك واولادك

٧ أسام

جلسة خاصة
في مؤتمر تاريخ بلاد الشام

● الدكتور نقولا زباد

عقدت في الفترة بين ٤ و ٨ من شهر آذار ١٩٩٠ جلسات مؤتمر تاريخ بلاد الشام التاسع، وذلك في رحاب الجامعة الأردنية.

والمؤتمر هودولي من حيث المشاركين فيه، والمالكوف ان تقدم الاباحث باللغة العربية او اللغة الانجليزية، وان كان البعض منها يكتب بالفرنسية او حتى بالالمانية.

في الجلسة الثانية، بعد ظهر يوم الاحد ٤/٣/١٩٩٠، كلفت ان اراس الجلسة. وقد حدث فيها ما جعل المؤتمر دوليا بمعنى اوسع من ذي قبل.

كان بين المتحدثين حمزة سعيدوف وقد تحدث عن علاقة بلاد الشام بمنطقة شمال القفقاس في العصر العباسي.

قرأ الشيخ سعيدوف ورقته بالعربية، وهي اللغة التي اعداها بها وجاء دور مناقشته. وهنا نشأت مشكلة. الشيخ سعيدوف يتقهم العربية الفصحى ببطء وبجيب ببطء اكبر، والمتحدثون - السائلون والمعلقون - لا صبر لهم لا من حيث التكلم ولا من حيث الاستماع. لذلك كان لا بد لي من حل للمشكلة. كان يرافق الشيخ شاب يبدو كأنه دليل او معين او ترجمان. طلبت من الشاب ان يكون واسطة الخير، فكان السؤال يلقي بالعربية، وينقله الشاب المترجم الى الروسية، ويحجب سعيدوف بالروسية، ثم ينقل ذلك الى العربية.

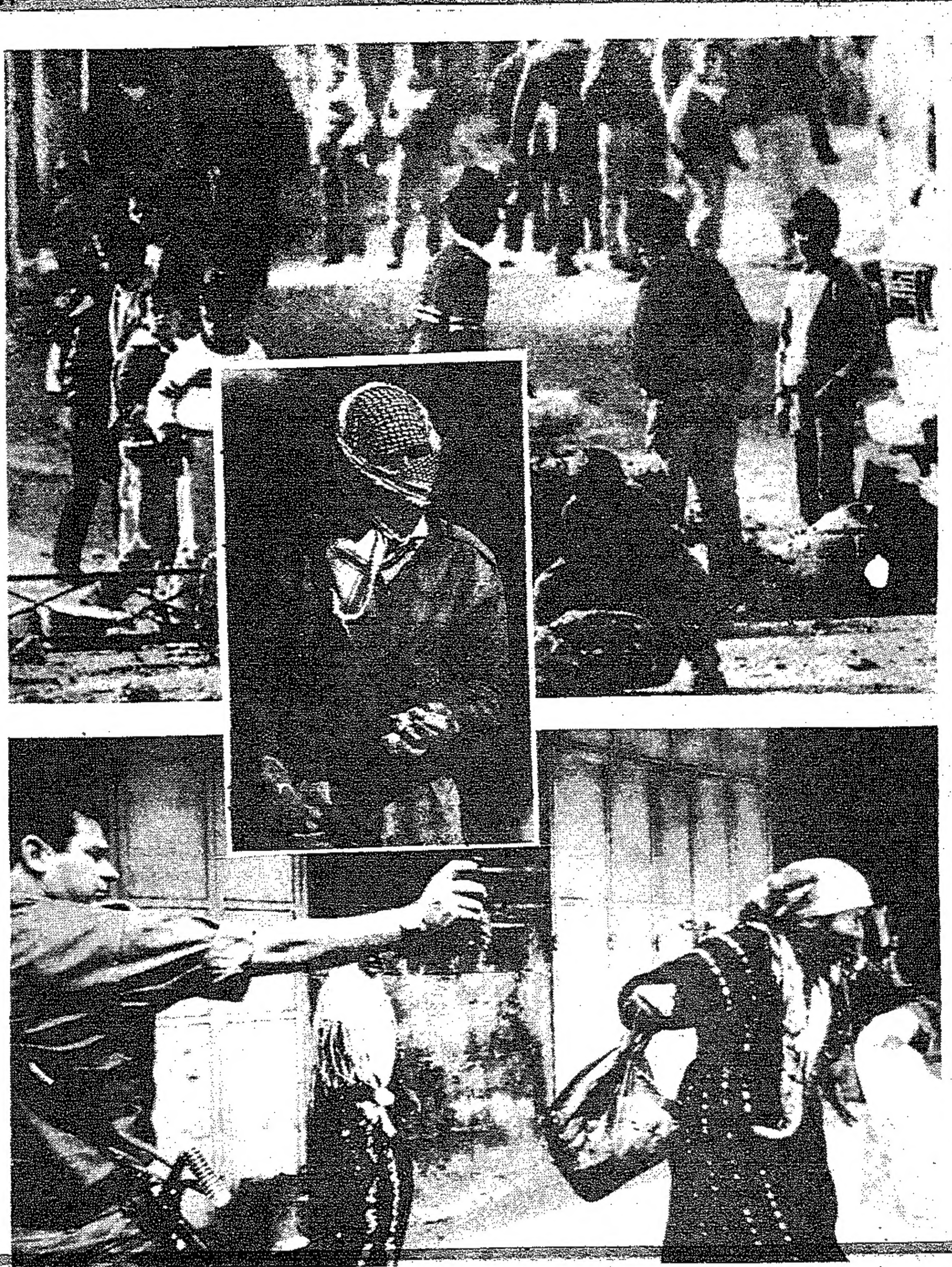
وهكذا نجحت التجربة.

وتكلم الاستاذ بيانيكي (من جامعة ليون) بالفرنسية ومن ثم كانت الجلسة هذه بالذات دولية - وقد استعملت فيها اربع من لغات الامم المتحدة - العربية والانجليزية والفرنسية والروسية.

والجبل على الجرار

يوم الارض
ودعم الانتفاضة

● اليوم، يوم الارض.. تتجدد الذكرى.. ويتجدد الاصرار والعزم على رد التحدي، واستمرار المقاومة.. بتعزيز الانتفاضة الشجاعة ودعمها.. يعمل عربي قومي مشترك.. فمتى يتم ذلك؟

أبناء صحيفة عن
قمة عربية لبحث
الهجرة اليهودية
بعد رمضان

الكويت - رويتر - ذكرت انباء صحفية أمس الخميس ان مسالة عقد مؤتمر قمة عربي لبحث هجرة اليهود سوفيات الى اسرائيل ستبتلور بعد شهر رمضان.

وقالت صحيفة الرأي العام الكويتية نقلا عن مصدر دبلوماسي رفيع لم تحدد ان المؤتمر سيعقد في القاهرة او الرياض وأنه سيناقش مسالة هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل (والجهود العربية الرامية لوقف هذه الهجرة) ويبحث عملية السلام في الشرق الأوسط.

المجر تؤكد استعارة
هجرة اليهود السوفيات
الى اسرائيل
عبر يودايت

القدس المحتلة - ا ف ب - صرح السفير المجري في اسرائيل جانتوس غوروج مساء الاربعاء بان هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل ستستمر عبر يودايت.

واضاف خلال حفل استقبال اقامته جامعة بار ايلان في تل ابيب (ان) الهجرة ستستمر عبر المجر.

واوضح السفير المجري للتلغراف ان اسرائيل والمجر توصلتا الى اتفاق على نقل المهاجرين اليهود السوفيات عبر يودايت. الا انه رفض توضيح مضمون هذا الاتفاق.

ومن جهة اخرى اعلنت شركة الطيران المجرية الوطنية (مافيا) امس الخميس في يودايت انها ستواصل نقل المهاجرين اليهود السوفيات الى اسرائيل الا انها ستبقى على قرارها بوقف الرحلات الخاصة الى اسرائيل.

وكان تم وقف الرحلات الخاصة الى اسرائيل الاسبوع الماضي اثر تهديدات منظمة تؤكد انها تناضل من اجل (تحرير فلسطين).

العراق ينفي قاطعاً المزاعم البريطانية
حول تهريب صواعق تفجير نووية

بغداد - رويتر - نفى العراق امس مزاعم بريطانية حول تهريب صواعق تفجير أسلحة نووية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المتحدث باسم وزارة الخارجية نفية قاطع شكا وبضمونا للمزاعم التي روتت في بيان للسلطات البريطانية اول امس الاربعاء.

وقالت الوكالة ان المتحدث اعرب في بيان عن استياء العراق من اعتقال موظف عراقي يعمل بصورة مشروعة في مكتب شركة الطيران العراقية في بريطانيا.

وحذرت وكالة الانباء العراقية من ان العراق سيستخذ اجراءات انتقامية ضد بريطانيا.

واكد المتحدث ان المزاعم والادعاءات البريطانية تاتي في اطار حملة تشويه واقتراءات دابت - وسائل الاعلام والسلطات البريطانية والدوائر الصهيونية على شنها ضد العراق منذ بعض الوقت بهدف تحريض من العراق للخطر والتهديد سياسيا عن طريق وسائل الاعلام لعدوان ضد العراق.

وقالت الوكالة ان العراق يعتبر السلطات البريطانية مسؤولة عن عواقب الادعاءات التي تتخذها ويحفظ لنفسه حق اتخاذ اجراءات على اساس مبدأ المعاملة بالمثل.

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان وكيل وزارة الخارجية زار حمدون ابلغ القائم باعمال السفارة البريطانية في بغداد ردا على الموقف البريطاني من اعتقال احد موظفي الخطوط الجوية العراقية في لندن وعلى البيان الصادر عن الحكومة البريطانية ما يلي:

ان العراق لم ينتهز ايا من قوانين بريطانيا او اي بلد اخر وانه يؤكد حقه الكامل في نقل التكنولوجيا من بقية الدول.. اما بالنسبة للحملة الموجهة ضد ما يسمى برتنام العراق النووي فالعراق قبل بنظام الضمانات التابع لوكالة الطاقة الذرية.. وانه احد الموقعين على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية - ان بي تي - وعلى بريطانيا ان تتذكر ذلك بالنسبة لهذا الموضوع.

كما اك وكيل الوزارة القائم بالاعمال البريطاني ان الصلة البريطانية القائمة تحاول توفير ارضية لعدوان اسرائيل ضد العراق تذكرنا بعام ١٩٨١ حيث شنت حملة دعائية محمومة ومشابهة مهدت للعدوان الاسرائيلي على المنشآت العلمية العراقية والى العراق بطون للامر بجديته.. وان هذا الاجراء البريطاني سوف يفسر على هذا الاساس.

الحكومة الجزائرية تؤكد
موعد اول انتخابات
تعددية

الجزائر - رويتر - قالت الحكومة الجزائرية امس الخميس ان اول انتخابات محلية تخوضها احزاب سحرية كما هو مقرر يوم ١٢ حزيران رغم مطالبة جميع احزاب المعارضة بالامهال مزيدا من الوقت لتنظيم انفسها.

وقال وزير الداخلية محمد صلاح محمدي لرايو الخميس ان جميع كثرنا يعلمون منذ ١٢ كانون الاول انه لا سبيل الى تأجيل الانتخابات بعد ١٢ حزيران.

وتتبرر مجلس مؤقتة المجالس المحلية في الجزائر منذ ١٢ كانون الاول ولكن مدة ولايتها تنتهي بعد ستة اشهر.

تأجيل زيارة
رئيس اركان الجيوش
الفرنسية الى العراق

باريس - "ا. ف. ب." - ذكر مصدر ماثون له امس الخميس ان رئيس اركان الجيوش الفرنسية الجنرال موريس شملت اجل زيارة كان ينوي القيام بها الى العراق في ١٥ آذار على اذاع امس بغداد في ١٥ آذار الصحافي فرزان بازوفت العامل في صحيفة داويزفر، بعد اتهامه بالتجسس.

اضاف المصدر نفسه ان تأجيل هذه الزيارة التي يفترض ان تستمر ثلاثة ايام تم بناء طلب الحكومة الفرنسية، موضحا ان لودع الجديد للزيارة لم يحدد بعد.

لجنة القدس
تجتمع الخميس
لبحث الهجرة
ودعم الانتفاضة

الرباط - بترام - تعقد لجنة القدس الاسلامية اجتماعا في مدينة الرباط يوم الخميس القادم برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني عامل الغريب.

وذكرت صحيفة السفير اللبنانية امس ان اللجنة ستبحث على مدى يومين مخاطر هجرة اليهود الصهيوني.

وقالت الشبكة الاميركية ان امريكا كان العراقيين يعتقدون انه يساعدهم في تهريب الاجهزة هو في الواقع عميل سري لادارة الجمارك في الاراضي العربية المحتلة.

وتضمن اللجنة وزراء خارجية، الاردن، السعودية، المغرب، سوريا، الجزائر، لبنان، فلسطين، وموريتانيا، اثيوبيا، بنغلاديش، نيجيريا، ايران وباكستان.

وقالت الصحيفة ان وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية الخاصة بلبنان سيجرون مباحثات على هامش اجتماعات لجنة القدس لتتاول الوضع في لبنان.

ليبيا تعيد فتح الممرات الجوية
إثر انتهاء المناورات الاميركية في المتوسط

ثغوسيا - ا. ف. ب. - اعلنت ليبيا امس اعادة فتح اربعة ممرات جوية بعد اغلاقها يومين امام ثلاثة اثر انتهاء المناورات الاميركية التي جرت في وسط البحر المتوسط.

وفي بيان نشرته وكالة الانباء الليبية اوضحت المديرية العامة للطيران المدني ان (الحركة الجوية عادت الى طبيعتها واعدت فتح الممرات الجوية الاربعة التي اغلقت في ٢٦ و ٢٧ آذار بسبب مناورات الاسطول الاميركي السادس في وسط البحر المتوسط).

وقالت الوكالة للمتعلقة في ليبيا ان رحلات جوية عدة الفيت بسبب هذه المناورات التي ادت الى اضطراب كبير في الحركة الجوية الدولية.

وحذرت الوكالة الليبية من ان تكرار مناورات كهذه قد يؤدي الى اغلاق كل الممرات الجوية في هذه المنطقة.

ولم تشر الوكالة الى اغلاق منطقة في وسط المتوسط شمال خليج سيرت امام الملاحة البحرية الذي كان قد اعلن الاثنين.

وقالت وزارة الدفاع الاميركية ان هذه المناورات انتهت اول امس وافيض متحدث باسم الوزارة يوم الثلاثاء ان هذه المناورات هي (جزء من التدريبات الروتينية التي تجري عندما تصل مجموعة حاملات

البحرية الى المنطقة). وقال المتحدثون ان هذه المناورات انتهت اول امس وافيض متحدث باسم الوزارة يوم الثلاثاء ان هذه المناورات هي (جزء من التدريبات الروتينية التي تجري عندما تصل مجموعة حاملات

بغداد ودمشق تستكران قرار مجلس
السيوخ الاميركي باعتبار القدس عاصمة لإسرائيل

بغداد - بترام - استنكر المجلس الوطني العراقي امس قرار مجلس السيوخ الاميركي باعتبار القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني ووصفه بأنه تورط اميركي جديد تحت ضغط اللوبي الصهيوني.

وقال بيان اصدره المجلس ان هذا القرار يمثل تذكرا لحقوق الانسان الفلسطيني وتحديا لشعار الامة العربية والاسلامية اضافة الى كونه يتناقض مع قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن مدينة القدس الشريف.

ودعا برلمان دول العالم الى اتخاذ موقف حاسم تجاه القرار الذي يعرض السلام للخطر.

كما بحث المجلس مهدي سعدي صالح رئيس السيد العربي الوطني العراقي برسائل بهذا الخصوص الى السادة سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني - رئيس اللجنة

البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي والى هلال بن احمد رئيس الاتحاد البرلماني العربي الشريفي.

وقال بيان اصدرته امس ان هذا القرار يوك الانحياز الكامل الى جانب الصهيونية وعدم جدية الولايات المتحدة في جهود ومساعي السلام.

وناشدت الامة العربية القيام بعمل قومي واحد ويتخذ فعال لاجهاض هذا القرار للخطر على عروية القدس الشريف وعلى عروية فلسطين ارضا وشعبا ومقدسات.

سوري مسؤول هنا الليلة قبل الماضية بان قرار مجلس السيوخ الاميركي اعتبار القدس عاصمة لاسرائيل هو قرار تصفي لا سابق له ويشكل ضربة مؤلة لجميع القيم الديمقراطية في العالم لكنه جاء مخالفا لاحكام القانون الدولي وشرعية حقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة التي حظيت بتأييد دول العالم كافة بما فيها الولايات المتحدة.

وقال المصدر ان هذا القرار الذي ياتي في الوقت الذي ظهر فيه اجماع دولي على معارضة استيطان المهاجرين من اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس يشكل انحيازاً كاملاً لاسرائيل وتجاوزاً سافراً على حق الشعب العربي الفلسطيني وتحدياً لشاعر العرب والمسلمين.

واضاف ان هذا القرار يعتبر مكافأة لاسرائيل على رفضها دعوات السلام وتشجيعاً لها على مواصلة احتلالها الاراضي العربية بما فيها القدس وتوطين المهاجرين اليهود. وقال الناطق لقد ظهرت امس اول النتائج الخطيرة لقرار مجلس السيوخ الاميركي عندما اتخذ الكنيست الاسرائيلي قرارا يقضي بابقاء القدس الشريف والجولان

٢٠٠ مليار دولار
خسرته "أوبك"
خلال حرب الاسعار

ابو ظبي - رويتر - نسب امس الخميس الى مسؤول في مجال ابحاث النفط قوله ان دول منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - خسرت ٢٠٠ مليار دولار خلال حرب الاسعار في اواسط الثمانينات.

ونقلت شرة البترول والصناعة التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة عن السيد نيكولاس سركيس رئيس المركز العربي لدراسات النفط ومقره باريس قوله انه كان يمكن لدول أوبك ان تتجنب انهيار اسعار النفط لو لم تبدأ في التخالف فيما بينها على خفض الاسعار.

ونقلت النشرة عنه قوله ان هذه الخسارة كانت مدية لم يطالبها احد قمتها اوبك للدول المستهلكة.

وكانت اسعار النفط العالمية قد انخفضت من ٢٨ دولارا للبرميل في عام ١٩٨٦ بون عشرة دولارات للبرميل في عام ١٩٨٦.

صدر اول صحيفة جزائرية
مستقلة بمبادرة تعاونية لشبان

الجزائر - ا ف ب - صدرت الاربعاء الماضي اول صحيفة جزائرية مستقلة تدعى "جون انديدا نان" بمبادرة من (تعاونية) لشبان من العاصمة الجزائرية وطبع منها مائة ألف نسخة زعت في العاصمة فقط. والصحيفة الاسبوعية وهي من حجم التابلويد جديدة تماما ومستقلة بصدرها شبان جدد جاؤوا من افاق مختلفة وتشكل تحديا للقوانين الاقتصادية حسب ما ذكر القيمين عليها الذين اصدرها العدد الاول من دون الاستعانة بمحافظين محترفين ولكن بفضل المساعدة المالية لرئاسة الوزراء الجزائرية.

وصحلت صحيفة جون انديدا نان في هذه المساعدات مثل غيرها من الصحف الاخرى التي تتلقى مساعدة من الدولة. وخصصت الحكومة لهذا الهدف مبالغ من الموازنة المساعدة في تنمية صحف مستقلة جديدة في ٢٢ حزبا سياسيا في البلاد. وهذه الحكومة

المؤسسة الصحفية الأردنية "الزاي"
تعلن

عن حاجتها لشراء:

- ١- افلام مستنسخ لغايات عمل المنتج.
- ٢- افلام قرن الوان ٨٣ x ١٤ سم سعة ٥٠ فيلم ٢٠ بكيت A + B دلفوير لحل ٢٠ لترا لكل مجموعة - ٤ مجموعات - ٢٠ دلفوير B لحل ٢٠ لترا - ١٥ جالون.
- ٣- دلفوير C لحل ٢٠ لترا - ٥ جالون.

● للاستفسار الرجاء الاتصال مع (مدير المطبع) اثناء الدوام الرسمي وتقديم العروض لامين سر لجنة المشتريات (الخبر المالي) آخر موعد لتقديم العروض ٤/٤/١٩٩٠.

الاشتراكات:
٤- دينار سنويا أو ما يعادلها
بضراف السها - ابريد
تسليم ترخيص بالاشتراك

الاعلانات يراجع بشأنها،
وكالات الاعلانات للمساعدة
أو مكتبة اعلان الراعي
شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٤

العنوان: شارع الراعي
طريق الجامعة الأردنية
ص. ب. ٦٧١ - عمان

رئيس التحرير: الدكتور
محمود الكايد محمد العبد
المدير العام

الرأي
صدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية